

# Александр Пашутин: «Хочется быть убедительным»

## Стр. 4-5

ОБЩЕСТВО

**Главный**

субботник



16

ЧП

**Насилие над**

детством



6

Еженедельная газета для Гатчины и Гатчинского района

# ТАТЧИНА



Выходит с 17 октября 1996 года

Победитель Всероссийского конкурса «Зависимость от читателя – Путь к независимости»

3 мая 2018 года • № 18 (1123) • 16+

Электронная версия:

[WWW.GATCHINA-NEWS.RU](http://WWW.GATCHINA-NEWS.RU)

**ПРОГНОЗ ПОГОДЫ**

ОТ ГИДРОМЕТЦЕНТРА РФ



**ПЯТНИЦА, 4 мая**  
 температура (°C) **18 6**  
 давление (мм рт. ст.) **762**  
 вероятность осадков (%) **91**  
 ветер (напр., М/с) **3, 4**

**СУББОТА, 5 мая**

температура (°C) **15 6**  
 давление (мм рт. ст.) **766**  
 вероятность осадков (%) **0**  
 ветер (напр., М/с) **3, 3**



**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 мая**  
 температура (°C) **17 7**  
 давление (мм рт. ст.) **764**  
 вероятность осадков (%) **0**  
 ветер (напр., М/с) **3, 2**

Погода **КРУГЛОСУТОЧНО** на телеканале «ОРЕОЛ47»



Материал читайте на стр. 2

**Медицинский Центр**

✓ Профосмотры, водительская, оружейная комиссии  
 ✓ Педиатрия  
 ✓ Терапия  
 ✓ Неврология  
 ✓ Хирургия  
 ✓ Гирудотерапия  
 ✓ Психиатрия  
 ✓ Функциональная диагностика

✓ Эндокринология  
 ✓ Отоларингология  
 ✓ Кардиология  
 ✓ Ультразвуковая диагностика  
 ✓ Наркология  
 ✓ Офтальмология  
 ✓ Массаж  
 ✓ Гинекология  
 ✓ Экспертиза временной нетрудоспособности

**НАШ АДРЕС: УЛ. К. МАРКСА, Д. 9  
 Т. 3-46-00, 2-18-12; WWW.MCDOCTOR.RU**

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом  
 ло 47-01 000 826 от 22.10.13

**МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР**

**УДАЛЕНИЕ РОДИНОК**

**Без боли!**

- Лазером  
 - Электрокоагуляция  
 - Радиоволновое удаление  
 - Удаление жидким азотом

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь с врачом Лицензия №ЛО-47-01-001173 от 02.03.2015

[www.mc-eva.ru](http://www.mc-eva.ru)  
 г. Гатчина, ул. Изотова, 12  
 т.: 8(81371)40-777, 8 904 55555-72

**Медиком**

ЛЕЧЕБНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
[www.medicom-plus.ru](http://www.medicom-plus.ru)

**ДЕТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЯ  
 КАРДИОЛОГИЯ  
 ГИНЕКОЛОГИЯ  
 АЛЛЕРГОЛОГИЯ  
 ОФТАЛЬМОЛОГИЯ  
 ХИРУРГИЯ-ОРТОПЕДИЯ  
 ГАСТРОЭНТЕРОЛОГИЯ  
 ДЕРМАТОЛОГИЯ  
 НЕВРОЛОГИЯ

ДЕТСКИЙ МАССАЖ  
 ЛОГОПЕД  
 ДЕФЕКТОЛОГ  
 ПСИХОЛОГ

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

г. Гатчина, ул. Киргетова, д. 6А  
 9-32-74, 95-100  
 г. Гатчина, ул. 7 Армии, д. 10А  
 3-49-39, 8 965 769-38-27

г. Гатчина, ул. Чехова, д. 16Б  
 2-24-24, 8 965 067-79-77  
 м-н Аэродром, ул. Зверевой, д.1  
 7-55-75, 8 965-759-70-31

ЛО-47-01 000 694 от 27.12.12

**ГБУЗ ЛО «Гатчинская клиническая межрайонная больница»**

Адрес: г.Гатчина, ул. Рошинская, д.15а корп.15  
[www.crkb.ru](http://www.crkb.ru)

КОНСУЛЬТАТИВНАЯ ПОЛИКЛИНИКА  
 ☎ 8-981-896-02-25

ПРИЕМ ПРОВОДИТСЯ ВЕДУЩИМИ ВРАЧАМИ БОЛЬНИЦЫ ПО ВСЕМ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯМ

УЗИ · КТ · ДОПЛЕР · РЕНТГЕН  
 Лабораторные исследования  
 Прием специалистов и диагностика осуществляется на платной основе

8(81371) 3-36-16

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА  
 ☎ 8-921-401-14-08

ЛЕЧЕНИЕ КАРИЕСА от 1500 руб.  
 Госпитальный пер., д.4  
 г.Гатчина

ИМПЛАНТАЦИЯ  
 ПРОТЕЗИРОВАНИЕ  
 ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

Кабинет по оказанию платных медицинских услуг

8(81371) 3-46-06

## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ



## ■ Соборной быть пешеходной?

На сайте Гатчинской администрации размещен эскизный проект благоустройства пешеходной зоны на улице Соборной в Гатчине.

В пояснении к проекту сообщается, что важным пунктом является изменение сценария пешеходно-транспортного движения. Предлагается освободить от транспорта и продолжить пешеходную улицу Соборную на участке от пересечения с улицей Карла Маркса до Собора Святого Апостола Павла. Также проектом предусмотрена реорганизация пешеходной улицы с помощью разделения пространства на функциональные зоны.

## ■ Гатчина открыла туристический сезон



В его преддверии в Гатчине 28 апреля прошла туристическая выставка «Прогулка по Гатчинскому району».

В кинотеатре «Победа» были представлены стенды десяти музеев Гатчинского района. Сотрудники музеев рассказывали о своих экспозициях, интерактивных программах и экскурсиях.

Выставку посетили более семисот учащихся гатчинских школ. Для них был организован увлекательный квест, в ходе которого нужно было в специальном буклете проставить штампы каждого из участвующих в выставке музеев и получить бесплатный семейный билет на 4 человека в любой музей Гатчинского района на выбор.

## ■ В Кобринно отметили школьный юбилей



Системе образования в поселке Кобринское в этом году исполняется 90 лет.

Начало было положено еще раньше воскресной школой для детей прихожан Кобринского лютеранского прихода, которая была открыта в кирхе святой Екатерины в деревне Кобринно. Очевидно, что это произошло до революции, но точных данных о времени существования этого учебного заведения в архивах нет, поэтому точкой отсчета принято считать 1928-й год. На праздник в субботу пришли учителя и выпускники, местные и областные депутаты, руководители организаций, с которыми сотрудничает учебное заведение, учителя-ветераны и самые почетные гости — выпускники школы 1955-го года.

Алла Ивановна Мельникова, несмотря на почтенный возраст (ей 81 год), пришла поздравить родную школу с юбилеем и с радостью вспоминает тот первый послевоенный выпуск: «Школа — это для каждого человека начало всех добрых начал. Я поздравляю наших бывших учащихся, кто присутствует на этом празднике и кого сегодня нет. Желаю всего самого доброго и светлого в нашей жизни».

Директор Наталия Джежелий отметила, что все в школе взаимосвязано, но самое главное — это те люди, которые в ней работают.

Нынешние ученики поздравили школу с юбилеем, подготовив творческие номера.

Не только песнями и танцами радовали ученики гостей. В коридоре школы была организована выставка поделок школьников, посвященная юбилею учебного заведения. А также были представлены старинные альбомы с фотографиями тех лет, когда в Кобринно появилось образовательное учреждение, которое и спустя 90 лет продолжает лучшие традиции учительства.

# “Освобождение Гатчины”. “Бессмертный полк”.

В России стало традицией 9 Мая устраивать шествие «Бессмертного полка». Это общественная акция, рожденная журналистами в Томске, и поддержанная всей страной. В Гатчине в первый раз шествие прошло в 2014-м году. По просьбам горожан на улице Роцинской появилось временное панно с портретами героев на баннерном полотне. Несколько раз оно дополнялось, и стало очевидным, что ему нужно выбрать другое место и исполнение.

ГИ

ПАМЯТЬ

## С местом определились осенью

Была выбрана стена около кинотеатра «Победа», так как учитывалось, что площадь с монументом Воинам-освободителям в центре теперь называется площадью Победы. Идея о том, каким будет новое панно, принадлежит молодежи. Рассказывает Галина Паламарчук, координатор движения «Бессмертный полк» в Гатчине:

— Мы обсуждали место, где можно было бы разместить уже готовое панно, и сделать его долговременным. Благодаря общественности, волонтерам, которые нам помогали, возникла идея использовать каноническую фотографию для Гатчины: «Освобождение города 26 января 1944 года». И теперь это панно появится в городе и отразит историю не только Великой Отечественной войны, но и историю Гатчины в Великой Отечественной войне.

## Уникальная фотомозаика

Художественное панно-фотомозаика будет составлено из снимков фронтовиков таким образом, чтобы получилась большая фотография, на которой изображено, как старшина Силин водружает красное знамя в день освобождения города на балконе пожарной каланчи. Гатчинцам идея понравилась, и они с энтузиазмом включились в сбор фотографий, который принимали в районном коми-



стевников, фронтовые снимки, часто групповые, фото, на которых замерли бойцы перед самой отправкой на войну, или вернувшиеся с нее. Были также включены в композицию снимки, которые использовались в прежнем панно «Бессмертного полка».

## 1300 фотографий в одной картине

Выполнить непростой заказ по изготовлению панно взялось петербургское агентство «Флаксы», занимающееся наружной и интерьерной рекламой.

Работа по созданию панно-фотомозаики «Бессмертный полк» для опытных рекламщиков стало сложной, но интересной работой. Андрей Максимов, генеральный директор ком-

паний «Флаксы», объяснил, но опытные дизайнеры агентства постарались максимально улучшить качество изображений. Работа эта, признается генеральный директор, была не менее увлекательной. Сейчас все 1300 снимков обработаны и составлены в единую картину «Освобождение Гатчины». Сейчас идет процесс изготовления.

## Как это будет?

Основа панно — алюминиевая композитная панель — материал, имеющий небольшой вес при высокой жесткости и прочности, устойчивость к негативным факторам и долговечность. Не подвержен выгоранию и воздействию окружающей среды, поддается толь-

— объяснил Андрей Максимов.

Гатчинское панно состоит из 14 таких панелей. Разрезаются они на высокотехнологичном устройстве — обрабатывающем центре или, в простонародье, фрезерном станке. В Петербурге есть только один экземпляр этого «умного» устройства — у «Флаксы». На готовые детали наносится изображение при помощи мощнейшего УФ-принтера, который сразу высушивает краску, позволяя ей глубже проникнуть в структуру материала, что также придает готовому изделию долговечность. Сверху панно дополнительно ничем не покрывается, потому что краска закрепляется на панели, как уверяют изготовители, «намертво». Обе процедуры занимают буквально 10-15 минут. Готовые пластины гибнутся и крепятся к алюминиевым направляющим, а те при помощи саморезов, применяющихся в креплении различных узлов конструкций, где необходима особая прочность



тете по делам молодежи. О сборе информации рассказала Инга Давыдовская, главный специалист комитета по спорту, туризму и молодежной политике Гатчинского района:

— Мы знаем, что сейчас тяжелое время, и память надо хранить, не допускать, чтобы нашу историю перекаивали. Мы объясняли, что будет представлять из себя панно «Бессмертный полк», потому что люди пожилые, в основном, приходили. Все восприняли идею очень хорошо, поддержали, я думаю, что им понравится то, что мы в конце концов сделаем.

Гатчинцы приносили для панно портреты род-

**Планируется, что панно «Бессмертного полка» будет открыто 9 мая в 11 часов. Шествие «Бессмертного полка» стартует в 12 часов от Кирхи и пройдет до мемориала на улице Солодухина. Военный парад в городе воинской славы Гатчине состоится в 10 часов на Дворцовой площади.**

паний «Флаксы», объяснил, в чем особая сложность заказа:

— Такую задачу нам поставили в первый раз, честно говоря. Для нас это очень интересно — сделать мозаичное панно в честь Дня Победы, тем более для города-освободителя. Это очень почетно.

Трудности возникли только с обработкой самих снимков — многие оказа-

ко механическим повреждениям:

— Материал, на котором изготавливается панно, достаточно крепкое, не подвержено погодным условиям, перепадам температур, каким-то другим факторам, оно пригодно для улицы. Я думаю, что снежки выдержит в зимнее время, но какие-то более твердые предметы, конечно, могут повредить изображение,

и надежность соединения, — к стене.

В Гатчине панно-фотомозаика «Бессмертный полк» разместится на стене кинотеатра «Победа» на высоте 70 сантиметров от земли, что позволит жителям города подойти ближе и разыскать снимки родных и близких. Под панно будет смонтирован алюминиевый короб, где можно будет оставить цветы. Общая длина конструкции составит 9 метров, высота — более 3-х.

**PS: о том, где заказать иттендеры «Бессмертный полк» читайте на стр. 3**

АЛЁНА АРХИПОВА

# Подарок к юбилею Исаака Шварца – концертно-выставочный зал

13 мая композитору Исааку Шварцу исполнилось бы 95 лет.

ГИ

ЮБИЛЕЙ

К этой дате будут приурочены большой концерт с симфоническим оркестром 12 мая в кинотеатре «Победа» (участие в нем примет Дина Гарипова и Елена Камбурова, с которой композитор был дружен многие годы), второй тираж книги «Ваше благородие, Исаак Шварц» (первый вышел в 2016-м году и уже разошелся), выпуск компакт-диска камерной музыки композитора (идея пианиста Алексея Горюбова), издание пяти нотных сборников Исаака Шварца (издательство «Музыка», подарочное издание). Об этом шла речь на пресс-конференции в ИТАР-ТАСС, в которой приняли участие супруга композитора, директор музея Антонина Нагорная-Шварц, глава администрации Гатчинского района Елена Любушкина.

Количество посетителей музея Исаака Шварца в Сиверской неуклонно растет: если в 2014-м году в мемориальном доме композитора побывали 2900 туристов, то в 2017-м уже 8 тысяч. Об этом сообщила Елена Любушкина, напомнив, что все начиналось в 2011-м году, через год после смерти композитора: тогда было объявлено о создании музея, Антонина Владимировна выделила под эти цели творческую мастерскую Исаака Шварца, где и разместились экспонаты. В фонде музея 4 тысячи мемориальных вещей, но расположить их так, чтобы посетители смогли с ними детально ознако-

миться, невозможно из-за нехватки места.

Поэтому на пресс-конференции довольно подробно говорили о важном событии, которое должно произойти в следующем году, но подготовка к которому ведется уже несколько лет – это строительство концертно-выставочного зала на участке, который ранее был соседним, а теперь благодаря помощи администрации Гатчинского района и спонсорам выкуплен для нужд музея. Проектно-сметная документация уже утверждена, вероятнее всего, в конце июня – начале июля начнется строительство из средств районного бюджета, которое должно быть завершено в следующем году. «Проект не типовый, индивидуальный, такой, каким его захотела видеть Антонина Владимировна и, наверное, хотел бы видеть Исаак Иосифович», – уточнила Елена Любушкина. Сохранить на участке дом, в который захаживал по-соседски Исаак Шварц, не удалось: исследование показало, что использовать его нельзя. По словам Антонины Нагорной-Шварц, в концертно-выставочном зале будут проводиться концерты, проходить демонстрация фильмов, музыку к которым написал Исаак Шварц, а также будут организованы выставки, в экспозиции которых будут использоваться в том числе мемориальные вещи Исаака Шварца.

Некоторые из этих вещей Антонина Владимировна представила на пресс-конференции в ИТАР-ТАСС: это любимый тулуп композитора (старый, штопанный – часть его униформы вместе с валенками и шапкой,



в которой он зимой гулял по Сиверской), шахматы, которые ему подарил Шостакович в канун дня рождения 12 мая 1973-го года, клавиш 1948-го года (исписанный Шварцем карандашом – ручек тогда не было, а пером он писать не любил) и личный дневник, который Исаак Шварц вел в 1935-1938-х годах в возрасте с 12 до 17 лет. «Сначала это описание переживаний школьных лет: кто с кем поспорил, какая девочка на кого не так посмотрела. В дневнике есть первое сочинение, датированное 1934-м годом, – музыкальной он бредил с детства. Периодически встречаются записи о том, что он хочет поступить в консерваторию», – рассказала Антонина Нагорная-Шварц. Про 1936-й год, когда был арестован его отец, 13-летний Исаак написал, как про самый трагичный год его жизни. «В дневнике записей по поводу ареста горячо любимого отца много, они довольно откровенные – он доверял своему дневнику, был уверен, что это никто читать не будет. Есть вымаранные строчки, которые сейчас

не прочитать. По записям можно проследить, какую трагедию пережил мальчик в этом возрасте: он пишет о свиданиях с отцом и о том, как он увидел его в последний раз – отец не вернулся, погиб на Кольме», – продолжила рассказ Антонина Владимировна.

«Друзья называли Шварца сиверским отшельником, – продолжила Елена Любушкина. – Таковым он не был никогда. Он был очень открытым человеком. Помогал своим соседям по Сиверской, когда они обращались к нему с просьбой посодействовать в решении того или иного вопроса. Любил Сиверскую. Впервые побывал в этих местах в составе областной филармонии в 1947-м году, потом с коллегами по консерватории летом подрабатывал в поселке, давая уроки и выступая в домах отдыха – для этого за две недели научился играть на аккордеоне. В дом по улице Пушкинская въехал в 1964-м году и жил там постоянно. Был читателем сиверской библиотеки, выступал там с творческими встречами».

«Исаак прикипел к Сиверской, его тянуло к деревенской жизни, он любил тишину, людей, которые жили рядом с ним, – подтвердила Антонина Нагорная-Шварц. – Часто спрашивают: как, откуда возникает музыка? Я прожила с Исааком Шварцем 30 лет и не знаю ответа на этот вопрос. Скажу только, что вдохновение не приходит просто так, ниоткуда, оно нанизывается на стержень из событий, начиная с раннего детства, которые человек проживает, переживает и осмысливает».

ГАЛИНА ПАЛАМАРЧУК



Автор проекта - ООО «Научно-технический центр «Северо-Запад Проект» под руководством Константина Сорокина



ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ГИ»

## ■ Новопролетарскую улицу ждет ремонт

Работы на улице Новопролетарской планируется начать ориентировочно в июле этого года.

Как сообщил заместитель главы Гатчинской администрации Владимир Норкин, ремонт улицы Новопролетарской вошел в муниципальную программу «Капитальный ремонт и ремонт автомобильных дорог общего пользования местного значения, дворовых территорий многоквартирных домов и проездов к дворовым территориям многоквартирных домов в МО «Город Гатчина» на 2018-й год и плановый период 2019-2020 гг».

С комитетом дорожного хозяйства Ленобласти заключен договор на получение субсидий и сейчас ведется работа по проведению конкурсных процедур, которые определяют исполнителя работ.

## ■ «Нет» борщевнику!

С 14 мая по 1 июня в деревнях Большие Колпаны, Вакколово, Вопша, Корписалово, Малые Колпаны, Парицы, Ротково и селе Никольское будут проводиться химические меры борьбы с борщевиком Социального путём опрыскивания гербицидами.

В связи с этим запрещается пребывание людей, выпас лактующего скота – 5 дней; выпас скота и молодняка – 3 дня; сбор грибов и ягод – 10 дней; посещение участка для отдыха – 4 дня. Препарат имеет 1-й класс опасности для пчёл, в связи с этим ограничения для лёта составляют 4-6 дней с момента обработки.

## ■ В Гатчине покажут ретро-технику

6 мая в Гатчине на улице Соборная пройдет VI Фестиваль ретро-техники и военной истории.

Программа:

10.30 – сбор автомобилей – участников Фестиваля на площадке у здания Городской администрации – Госпитальный переулок;

11.00 – начало автопробега по улицам Гатчины, с последующим въездом на улицу Соборную на позиции Фестиваля;

12.00-15.00 – работа Фестиваля.

Организатором фестиваля выступает ГВИК «Красногвардейск».

## ■ Госпрограммы: новая котельная и ФАП

Котельную в Вырице и фельдшерско-акушерский пункт в Семрино ввели в эксплуатацию благодаря выполнению госпрограмм.

Как сообщает пресс-служба областного правительства, в прошлом году в 47-м регионе было профинансировано выполнение 17 важных государственных программ, большинство показателей выполнено на 80-99%. За этими сухими цифрами, как отметил в ходе заседания регионального правительства губернатор Александр Дрозденко, стоят реальные объекты, которые были введены в строй, отремонтированы или приобретены.

## ■ Таблички для акции «Бессмертный полк»: где сделать?

По вопросам изготовления табличек и фотографий в Гатчине можно обращаться по следующим адресам:

Центр рекламных технологий, ул. Соборная, 7в, 2-й этаж (над магазином «Пуговка», тел. 8 921 406 24 25); РА АИДА, проспект 25 Октября, 33 к 1, телефоны 301-82,393-89; Студия «Рекламистер», улица Генерала Кныша, д.15, », тел. +7 (911) 747-99-53

На странице «Бессмертный полк. Гатчина, Гатчинский район» в социальной сети ВКонтакте размещена инструкция, которая поможет самостоятельно сделать табличку для участия в акции

## ■ Бум трудоустройства

В Гатчинском районе зафиксировано наибольшее количество трудоустроенных граждан за неделю с 18 по 24 апреля. Об этом сообщает пресс-служба комитета по труду и занятости населения Ленинградской области.

Сообщается также, что в банке вакансий областной биржи труда более 20 тысяч вакантных рабочих мест. Количество вакансий за неделю увеличилось на 1134 рабочих места.

На рынке труда Ленинградской области остаются востребованными профессии: водитель, швея, монтажник, военнослужащий, инженер, врач, полицейский.

# Александр Пашутин: «Хочется быть убедительным»

Народный артист России Александр Пашутин, гость 24-го кинофестиваля «Литература и кино», дал интервью нашей газете.

**Галина Паламарчук:**

– Александр Сергеевич, как давно Вы были в Гатчине?

**Александр Пашутин:**

– У меня такое ощущение, что я был на первом кинофестивале.

**Галина Паламарчук:**

– У нас в редакционном архиве сохранился черно-белый снимок: это была зима, и Вы гуляете в парке.

**Александр Пашутин:**

– Да, я помню очень хорошо. Даниил Гранин был председателем жюри, и он в книжке внуку написал – «Егору Чугрееву Даниил Гранин».

**Галина Паламарчук:**

– Город изменился за это время?

**Александр Пашутин:**

– Мне нравится приезжать сюда. Вы знаете, каким он был – таким обаятельным теплым провинциальным городом – таким и остался. Конечно, когда мы подъезжали Гатчине, я заметил уже новые постройки – новые дома слева и справа, красивые дороги. Времени не было приезжать – спектакли, съемки. На мой взгляд, гениальный фильм «Три сестры» Грымов поставил, где я сыграл Кулыгина. У меня 200 картин, я бы 100 картин за одну эту картину отдал – так ее люблю. Как ни странно, пишут 16+, я бы написал 36+. Потому что, мне кажется, только зрелые женщины могут понять и оценить все, что там происходит.

**Галина Паламарчук:**

– А мужчины?

**Александр Пашутин:**

– (Задумавшись – прим. ред.) Пожалуй, в зрелом возрасте. Отмечу маленькую деталь: Чехов писал пьесу в начале прошлого века, сестры там говорят: «Мне 25 лет – жизнь прожита». Сегодня, если будет играть молодая девушка, которая скажет так – мы над ней будем смеяться внутри.

**Галина Паламарчук:**

– Будем смеяться... Но моему сыну 20 лет, и он говорит, что понимает, как утекает время, и он не успевает жить... Может быть, ему в 25 лет тоже покажется, что уже значительная часть жизни прожита...

**Александр Пашутин:**

– В этой картине гениально играет Ирочка Мазуркевич, Аня Каменкова. Я смотрел фильм, и у меня комок к горлу подступал, когда я видел их сцены. Максим Суханов, Саша Балувев, Александр Носик и ... Пашутин там неплохой (смеется – прим. ред.). У меня многое связано с этой картиной, я очень ее люблю.

**Галина Паламарчук:**

– В каких еще работах возникало такое, может быть, щемлящее чувство?

**Александр Пашутин:**

– Я очень люблю «Парад планет» режиссера Вадима Абдрашитова. Часто фильмы люблю за то, что была дивная компания на съемках – например, «Анкор, еще анкор».

**Галина Паламарчук:**

– «Небеса обетованные»?

**Александр Пашутин:**

– Там у меня небольшая роль – была задача не потеряться среди гениальных артистов: Слава Невинный, Рома Карцев, Валентин Гафт, Олег Басилашвили.

**Галина Паламарчук:**

– Какое-то сожаление есть от того, что не случились большую главную роль сыграть?

**Александр Пашутин:**

– Возьмите «На безымянной высоте», «Смерть шпионам» – огромные роли. Я играю майора Черепашкина. Скажу честно: для меня есть Ролан Быков, Юрий Герман, которые грандиозно умели сыграть небольшую роль. Порой, бывают такие небольшие роли, но запоминающиеся.

**Галина Паламарчук:**

– Это тяжело – надо сыграть целую судьбу в паре минут.

**Александр Пашутин:**

– Если есть витамин ТТ – талант и темперамент – то можно сыграть. Я очень люблю свою работу. В «Котовском» я играю полковника Ливедаля, в картине «Чужое лицо» – маршала Советского Союза. Мне нравятся разноплановые роли, все время быть разным. Это самое главное.

**Галина Паламарчук:**

– Когда Вас приглашает режиссер на какую-то роль, всегда ли совпадает с ним Ваш взгляд на роль? Вы всегда выполняете только режиссерскую задумку или что-то свое привносите с точки зрения развития образа?

**Александр Пашутин:**

– Я всегда спрашиваю, почему меня взяли на эту роль. Дальше начинаю видеть свой персонаж. В противовес с режиссером я не иду, мы стараемся сделать одно дело.

**Галина Паламарчук:**

– В Вашей жизни больше кино или театра?

**Александр Пашутин:**

– Вы знаете, и кино, и театра много – не эстрады, хотя у меня есть творческие вечера, я – поющий артист, и это мне нравится. Я хотел всю жизнь быть независимым, поэтому у меня есть и кино, и театр. Сейчас снимаюсь в фильме «Борис Годунов», играю Федора Науго: борода, усы, грим, 12 часов смена – это кошмар. И есть театр, есть творческие вечера. Я все время в работе: не было такого, что ничего нет. Наблюдаю истории некоторых киноактеров. Недавно была передача об одной известной актрисе, я говорил о ней, что у нее не было театра, а театр – это все время дисциплина: ты приходишь на репетиции и должен быть готов к спектаклю. Это не театр киноактера, когда 5 человек на одну роль, когда нужно все бросить и приезжать на съемки. В репертуарном театре вы один на эту роль, а в свободное время ездите сниматься. В театре репетиции каждый день, и все время надо быть форме. Если ты, конечно, хочешь быть первым и бежать впереди всех.

**Галина Паламарчук:**

– Человек, который, например, не имеет театра, должен как-то самого себя дисциплинировать, а ведь это не всегда получается?

**Александр Пашутин:**

– Да, да, да. А с возрастом уже понимаешь, что надо держаться в форме, себя не распускать – никаких животов.

**Галина Паламарчук:**

– Вам это всегда удавалось, как я понимаю?

**Александр Пашутин:**

– Я даже в Гатчину приехал, и у меня с собой теннисная ракетка, мячи. А вдруг кто предложит поиграть в теннис: у нас свободное время с 9 до 11 утра, и я готов!

**Галина Паламарчук:**

– Расскажите немного о своем жизненном пути. Меня удивило, что, будучи пятидесятилетним человеком, вы уже принимали решения самостоятельно: хочу



в Суворовского училище – поступаю, потом хочу в театральное училище – мама против, пытается что-то сказать, а Вы все равно поступаете... Откуда такая самостоятельность в такие молодые годы?

**Александр Пашутин**

– Не знаю. Суворовское училище понятно – 1955 год, 10 лет, как кончилась война, я, мальчишка, вместе с другом посмотрел фильм о суворовцах, книжку прочитал, пошли вместе по докторам, меня признали годным. Так я поступил в Воронежское суворовское училище, и там мне сделали вакацию. Вакацию театральную. Мы там занимались всем: я могу стругать, пилить, я могу на станке слесарном работать. И там был театральный кружок. У меня очень плохая память на фамилии, имена, отчества. Но это имя я помню буду всегда – Капитолина Максимовна, она работала в Воронежском театре и подрабатывала – с суворовцами сценки делала. И мне так понравилась, а я ведь уже был на сцене – в хоре Локтева московского детского дома пионеров выступал, мы приезжали в Питер в 54-м году. И я заболел сценой, мама, конечно, была в шоке. Но я поступил в театральную студию при театре Станиславского.

**Галина Паламарчук:**

– Что Вам силы давало?

**Александр Пашутин:**

– Уверенность была – это мое. Все переходы из одного театра в другой тоже по этой причине. В театре имени Гоголя я работал 13 лет, потом надо было уже сниматься либо в театре оставаться... Надо было выбирать, а кинопроекты интересные были – «Хождение по мукам», «Графиня Де Монсоро». Сниматься хотелось, потому что, в конечном итоге, мы все хотим, чтобы нас знали. А знают только по кино, а потом телевидение. Возьмем актеров

БДТ – великих актеров: Олег Борисов, Татьяна Дороница, Олег Басилашвили. Они снялась в кино – и все, сразу известны на весь Союз. Играли в театре, но их не знали. Театральная публика их, конечно, знала: и шли именно на них.

**Галина Паламарчук:**

– Вам со всеми партнерами комфортно было? С кем особенно?

**Александр Пашутин**

– Вы знаете, со всеми. Я давал недавно интервью, и мне сказали, что я бесконфликтный человек. Так и есть. Конфликтным я тогда становлюсь, когда я на сцене, и чего-то не хватает: я вижу, что люди работают спустя рукава. Им наплевать на то, что я делаю. Вот тогда – да.

**Галина Паламарчук:**

– Вы сами по себе...

**Александр Пашутин:**

– Да, я всегда помню фразу «Кто не рискует, тот на пьют шампанского». Я всегда выигрывал.

**Галина Паламарчук:**

– Каков Ваш главный выигрыш?

**Александр Пашутин:**

– Мой главный выигрыш – жена. Мы правда, молодожены, всего-то 28 лет.

**Галина Паламарчук:**

– В каком возрасте в Вашей семейной жизни был кризис?

**Александр Пашутин**

– Мы с первой женой прожили немного – я был артист, получающий 65 рублей. Мое материальное положение ее не устроило. Со второй женой тоже не сложилось. Я ни о чем не жалею. Господь Бог меня ведет.

**Галина Паламарчук:**

– Жалеете о несыгранных ролях?

**Александр Пашутин:**

– Я столько сыграл – и столько еще впереди. Мне повезло, я работал с хорошими режиссерами, и мне не стыдно за свою работу. Бывает, актер снимется в кино по молодости, а потом молодость проходит, и его уже никто не снимает, уже другие – молодые. Ведь мастерства большого, заложенного в нем, нет: снимался только потому, что был молодой и красивый. Сниматься нужно так, как Олег Борисов, Алексей Петренко – до последнего... Так вот Мордюкова снималась – до конца, а не так, чтобы впорхнуть и жить одной ролью всю жизнь.

**Галина Паламарчук:**

– Есть профессии (актера в том числе), которые держатся на саморазвитии личности. Чем Вы подпитываетесь в течение жизни?

**Александр Пашутин:**

– Жизнью.

**Галина Паламарчук:**

– Как Вы проводите свободное время, чтобы отдохнуть, чем-то наполниться – кроме большого тенниса?

**Александр Пашутин:**

– У меня все время впереди работа, например, недавняя антреприза «Обед грешников», где замечательно играет Татьяна Кравченко, я вот в этом спектакле тоже занят. Мне многое интересно. Что меня подпитывает? Внуки – у меня их семеро: 3 внука, 4 внучки. Жизнь сама по себе прекрасна. Все подпитывает: погода, красивые женщины, поездки. Все интересно.

**Галина Паламарчук:**

– Молодые режиссеры, молодые актеры – есть среди них интересные?

**Александр Пашутин:**

– Я работал с Юрием Грымовым, мне безумно интересно. Знаете, надо все время быть заряженным, как пистолет, потому что в любой момент могут пригласить. И сколько раз так было. Я должен быть в форме. И мозги должны быть свежие.

**Галина Паламарчук:**

– Конкуренция подстегивает?

**Александр Пашутин:**

– В искусстве всегда была конкуренция – и в театре, и в балете, и в живописи, и в литературе. Это, кстати, хороший повод для того, чтобы не спать, быть в форме и не валять дурака, если ты хочешь работать.

**Галина Паламарчук:**

– На Ваших творческих вечерах что исполняете?

**Александр Пашутин:**

– Я пою, ведь в хоре Локтева был солистом, читаю Чехова, Давида Самойлова, Кедрина, немножечко Гоголя. Мой творческий вечер на два часа, и естественно, я рассказываю о кино. У меня нет такого – вопросы-ответы. Встречи проходят на одном дыхании.

**Галина Паламарчук:**

– На творческих встречах со зрителями какой вопрос чаще всего задают?

**Александр Пашутин:**

– Обычно спрашивают – ваши планы. Планы только Бог знает. Когда работаешь с режиссером, он не может с каждым актером много работать, говорит: «Мне нужно это и это». А дальше, если талантливые актеры, они уже знают, что играть, как исполнять то, что задумал режиссер. Я снимался с хорошими актерами – например, с Борисом Андреевым, с Павлом Кадочниковым, с Нонной Мордюковой, Евгением Евстигнеевым, Олегом Борисовым – гиганты.

**Галина Паламарчук:**

– Наверное, очень интересно вместе работать и общаться...

**Александр Пашутин:**

– Вспоминается, когда мы снимались в фильме «Премия» – самая звездная картина, где Джигарханян, Самойлов, Глузский, Нина Ургант, Светлана Крючкова – компании была еще та. После съемок застолья бывали, дни рождения отмечали. Бывало всякое. В «Параде планет» мы должны были бежать после учений все в речку купаться: и вот мы стоим в трусах, нас распределили, наверху камера – Вадим Абдрашитов, Саша Миндадзе. Я со свойственной мне наглостью кричу: «Вадим, а что, если так!», и снимаю трусы до колен. Он говорит – да. Я вспом-



ФОТО ИЗ АРХИВА «ТИ»

нил, что когда я был в военных лагерях, то мы купались голыми – плавок не было, а в мокрых трусах неприятно потом. Стесняться было некого: когда были учения, то штатских за 10 верст не должно было быть. Мы так и сняли. Хотя потом Вадим все же сказал, что кадр надо сделать в трусах – на случай цензуры. Но взяли кадр с моей идеей.

**Галина Паламарчук:**

– Если кто-то из молодых режиссеров предложит сыграть в какой-нибудь фантастической истории, Вам будет интересно?

**Александр Пашутин:**

– Не могу сказать пока – я этого не смотрю. Мне интересны реальные истории про реальных людей, про сегодняшнюю жизнь, про жизнь человеческого духа. А эти все «сказки» – их завтра будут делать два человека на компьютере – до этого дойдет. Война на компьютере – это одно, а мы снимали фильм «Случай в квадрате 36-80»: атомная подводная лодка, наш авианосец, корабль, самолеты реально сходились друг с другом так, что нельзя было, но были гениальные летчики, как актер Виктор

Павлов любил говорить, «на сливочном масле» сделано. Это по-настоящему! Это интересно. А когда компьютерная графика – это же не то совсем. Хочется же настоящего. Хочется зрителя убедить, который будет смотреть. Хочется быть убедительным. И даже в мелочах. Сейчас главное – достать деньги. Раньше, при Советском Союзе, могли ругать режиссера, могли закрывать картину, могли вырезать, но давали деньги на картину. Деньги подписаны – все: режиссер снимал кино и думал о творчестве. Тарковский снимал кино, а сегодня вряд ли кто дал бы деньги на это. Тот же Герман, его фильм «20 дней без войны». Деньги давали, хотя могли быть против какого-то режиссера. Раньше актеров выбирал режиссер. Сегодня актриса выбирает продюсер. А выбор актеров – это 70% успеха. Разве можно себе представить «20 дней без войны» без Гурченко, без Никулина или без Петренко – гениальная игра! Вот к чему надо стремиться. А эти шуточки-прибаутки, пиф-паф – это все ерунда.

К ПЕЧАТИ ПОДГОТОВИЛА  
ЕЛЕНА САВИЦКАЯ

# Светлана Немоляева: Сногсшибательная красота зрелых лет

Одной из первых встреч зрителей с любимыми артистами в кинотеатре «Победа» был творческий вечер с советской и российской актрисой театра и кино Светланой Немоляевой.

Какой фильм с ее участием снимался в Гатчине? Почему коллеги знаменитую артистку называют «водопроводом имени Маяковского?»

Эту встречу, без сомнения, ждали многие гатчинцы. Для зрителей Светлана Немоляева – это артистка, знакомая многим как Ольга Рыжова из фильма «Служебный роман» и беззащитная жена Гуськова в фильме «Гараж».

Актриса рассказала, что благодаря родителям очень рано оказалась на съемочной площадке. В детские годы она снялась в фильмах «Близнецы» и «Счастливый рейс». Зрителям показали кадры из этих и некоторых других ее фильмов.

Кроме своего киношного детства, актриса рассказала об учебе в Щепкинском училище, работах с различными режиссерами, супружеской жизни с известным актером Александром Лазаревым, рассказывала интересные истории о творчестве.

С Гатчинской артисткой связывает мелодрама 1988-го года «Предлагаю руку и сердце». «Поеду я к родным осинам в Гатчину», – говорит в этом фильме главный герой – бывший учитель Николай Михайлович – в одной из финальных сцен фильма.

Светлана Немоляева вспоминает:

– Здесь, в Гатчине я снималась с замечательным актером Николаем Гринько. Мы играли фильм «Предлагаю вам руку

и сердце». И я здесь жила немножечко. Но была холодная зима. Я немного гуляла по городу, а в старом здании, где был детский приют, мы там снимались. Там работа у Гринько была замечательная. Это был хороший фильм.

Однако, так заметно и ярко, как рязановские картины, этот фильм не прошел. Поэтому нельзя было не затронуть ее знаковую яркую роль в «Служебном романе».

Светлана Немоляева рассказала:

– Я получала много писем после спектаклей, но больше всего писали после «Служебного романа». И писали «Вы сыграли мою судьбу», «Где вы подглядели?». Это было, конечно, очень трогательно и замечательно.

Светлана Владимировна признается, что даже сама, включив телевизор и увидев рязановский фильм на экране, пускает слезу в некоторых сценах:

– Дело в том, что я очень легка на слезы, я везде нахожу моменты для того, чтобы пустить слезу. И в театре меня дразнят «Водопроводом имени Маяковского».

В конце встречи весь зал рукоплескал. Зрители расставались с любимой артисткой с сожалением. Евгения Филкова, жительница Гатчины, поделилась впечатлением:

– Светлана особенно запомнилась в «Служебном романе». Такая, действительно, трогательная, беззащитная жен-



ФОТО МАКСИМА КОЛЕСНИКОВА

щина. На встрече с ней, с этой замечательной актрисой, смотрю на нее: какая она стройная, просто юная, красивая. Я подошла к ней совсем близко, обняла ее и посмотрела ей в глаза. Как она прекрасно держится, прекрасно говорит, какой у нее юношеский голос... Я пожела-

ла ей навсегда сохранить это все и долго жить.

Хрупкая, элегантная, с хрустальным голосом, сногсшибательная в свои 80 лет. Такой она надолго запомнится гатчинцам.

ЛЮДМИЛА РОМАНОВА

## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

**■ Насилие над детством**

**В Гатчине сотрудники полиции задержали сотрудника шиномонтажа, который подозревается в изнасиловании девочки.**

Об этом сообщают в ГУ МВД по Петербургу и Ленинградской области.

Жертвой педофила стала 7-летняя девочка. В полицию 1 мая около 18 часов обратилась 30-летняя жительница Гатчины. Она сообщила, что над ее дочерью надругался 39-летний сожитель, работающий в одном из автосервисов. Мать рассказала, что он неоднократно совершал насильственные действия в отношении девочки.

Полицейские задержали подозреваемого. Следственным комитетом Российской Федерации по Ленинградской области возбуждено уголовное дело в отношении 39-летнего мужчины. Он подозревается в совершении преступления, предусмотренного п. «б» ч. 4 ст. 132 УК РФ.

По версии следствия, с 7 по 28 февраля 2018-го года в съемной квартире в Гатчине мужчина совершил насильственные действия сексуального характера в отношении 7-летней дочери своей сожительницы. Ранее мужчина уже попадал в поле зрения правоохранительных органов, привлекался к уголовной ответственности за совершение особо тяжкого преступления (по ч. 4 ст. 111 УК РФ) и отбывал наказание в местах лишения свободы.

По уголовному делу выполняются необходимые следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств совершенного преступления. Подозреваемый задержан и допрошен следователем по обстоятельствам дела, в настоящее время следствием решается вопрос об избрании задержанному меры пресечения и предъявления обвинения.

**■ В Вырице задержан дачный воришка**

**23 апреля в 16:10 у дома 7 на шоссе Революции в Вырице наряд группы задержания отдела вневедомственной охраны по Гатчинскому району совместно с сотрудником уголовного розыска задержали 33-летнего гражданина, который подозревается в том, что ночью проник на территорию дачного участка на улице Соболевского, откуда совершил кражу инструмента, принадлежащего местному жителю.**

Ущерб составил 20,5 тысяч рублей. Похищенное изъято. Задержанный доставлен в отдел полиции.

**■ Дачные посиделки закончились убийством**

**30 марта с дачного участка СНТ «Балтиец» массива Пудость в реанимационное отделение больницы Гатчины был доставлен 61-летний мужчина с тяжелейшими травмами головы, который 20 апреля скончался.**

По данному факту было возбуждено уголовное дело и по подозрению в совершении преступления был задержан 60-летний петербуржец. Было установлено, что мужчины совместно распивали спиртные напитки и в ходе ссоры 60-летний мужчина избил своего оппонента, причинив ему тяжелейшую травму головы. От полученных телесных повреждений потерпевший впоследствии скончался в больнице.

**ВНИМАНИЕ, РОЗЫСК!**

**Полицией УМВД России по Гатчинскому району разыскивается Светлана Юрьевна Трифонова, 18.01.2006 г.р., уроженка города Гатчина; проживающая в Гатчине на улице Рощинской, в доме 17Б, в квартире 91, которая 29 апреля ушла из дома и не вернулась.**

Ее приметы: на вид 12 лет, рост 160-174 см полноватого телосложения, лицо смуглое круглое европейского типа, волосы темно-русые, длинные, глаза зеленые.

Была одета в куртку спортивную синего цвета, толстовку серую с капюшоном, штаны спортивные черного цвета, ботинки черного цвета, при себе имеет рюкзак школьный желтого цвета.

Всех, кто что-либо может сообщить о местонахождении С.Ю. Трифоновой, просьба сообщить по телефону: 8-81371-56-031, 225-70, или 02.

**Это грязное слово «коррупция»**

**«Коррупция» - от греческого слова, означавшего «грязь».**

**ПРОФИЛАКТИКА**

«Моя задача, как руководителя региона, совместно с общественностью и при необходимости правоохранительными структурами доказать, что... взятка — это не атрибут власти, а преступление, за которым обязательно последует наказание», — сказал в интервью РИА Новости губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко.

Вместе с тем в регионе реализуется комплекс мер профилактики коррупционных нарушений. Во-первых, это просветительская деятельность, потому что, как известно, у взятки две стороны, и обе несут ответственность за свои противоправные действия. Во-вторых, в правительстве Ленинградской области разработаны «карты коррупционных рисков», в которых учтены полномочия и специфика всех подразделений.

По находящимся в зоне ответственности правительства направлениям, которые люди считают наиболее коррупционно-ёмкими, принимаются меры для исключения возможности каких бы то ни было злоупотреблений. Так, началось внедрение записи на прием к специалистам областной клинической больницы и в лечебные учреждения некоторых районов через портал госуслуг, по итогам 2018-го года во всех районах эта услуга будет переведена в электронный вид. Профильные комитеты областного правительства, отвечающие за образование и информатизацию, внедряли систему электронной записи первоклассников и постановки на очередь в детские сады. «На мой взгляд, тем самым в Ленинградской области сделан серьезный шаг к тому, чтобы на нашей территории не только не было возможности каких бы то ни было манипуляций, но и чтобы благодаря прозрачности подачи заявок ни у кого даже не возникало предположений о коррупционных процессах», — уверен Александр Дрозденко.

**Взятка за непривлечение к ответственности алкогола несовершеннолетнему**

В Луге возбуждено уголовное дело в отношении женщины, продавшей алкоголь несовершеннолет-

нему и попытавшейся дать взятку сотруднику полиции. По версии следствия, утром 20 апреля в помещении ОМВД России по Лужскому району 58-летняя женщина пыталась передать начальнику отдела по делам несовершеннолетних взятку в размере 15 тысяч рублей за непривлечение к административной ответственности по ч.2.1 ст.14.16 КоАП РФ (розничная продажа несовершеннолетнему алкогольной продукции). Сотрудником полиции преступные действия подозреваемой были пресечены, денежные средства изъяты. Следователь допросил подозреваемую по обстоятельствам дела, женщина дала признательные показания, рассказала в содеянном и активно сотрудничает со следствием. В настоящее время по делу проводятся необходимые следственные действия, направленные на закрепление доказательств по делу.

**Взятка за непривлечение к ответственности за нарушения в фермерском хозяйстве**

В Бокситогорске также возбуждено уголовное дело коррупционной направленности: 39-летний мужчина подозревается в совершении преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 291 УК РФ (дача взятки за совершение заведомо незаконных действий). 2 апреля в кафе «Встреча» в Пикалево мужчина передал оперуполномоченному ОЭБиПК ОМВД России по Бокситогорскому району взятку в размере 20 тыс. рублей за вынесение постановления об отказе в возбуждении уголовного дела по результатам проверки деятельности крестьянско-фермерского хозяйства, принадлежащего его сожительнице. После передачи денег мужчина был задержан с поличным.

**Посредничество во взяточничестве**

Житель Киришей признан виновным в посредничестве во взяточничестве: 36-летний мужчина 16 октября 2017-го года выступил в качестве посредника при передаче взятки, предназначенной инспектору ДПС. На территории гаражного кооператива «Восток» в Киришах посредник получил 20 тысяч рублей от гражданина за непривлечение к административной ответственности за нарушение правил дорожного

движения. Получив деньги, подкупленный передал их полицейскому. Преступление было выявлено и пресечено в результате слаженной работы следователя совместно с сотрудниками УФСБ РФ по СПб и ЛО: к уголовной ответственности привлечены как получатель взятки, так и лицо, ее давшее. Подсудимый полностью признал свою вину, приговором суда ему назначен штраф в размере 100 тысяч рублей.

**Взятка в 2 млн рублей и 9 квартир**

Отделом по расследованию особо важных дел СУ СК РФ по ЛО продолжается расследование уголовного дела, возбужденного по факту получения взятки в особо крупном размере должностными лицами администрации Всеволожского района. С октября 2015-го по август 2016-го года бывшая глава администрации одного из муниципальных образований Всеволожского района совместно со своим доверенным лицом в обмен за покровительство одной из строительных компаний получила взятку 2 млн рублей, а также 9 квартир во Всеволожском районе. В результате указанных незаконных действий строительной компании был причинен крупный ущерб на сумму около 30 млн рублей. По подозрению в совершении преступления задержаны четверо. Расследование уголовного дела продолжается.

**Водительские права за взятку**

В следственном отделе Приозерска СУ СК РФ по ЛО продолжается расследование уголовного дела в отношении сотрудников МРЭО ГИБДД № 18 ГУ МВД РФ по СПб и ЛО и их пособников по фактам незаконной выдачи водительских удостоверений без прохождения необходимых процедур для их получения. Устанавливаются лица, которые через посредников давали взятку сотрудникам МРЭО ГИБДД № 18 за внесение в экзаменационные листы и протоколы приема квалификационных экзаменов граждан фиктивных отметок о сдаче ими экзаменов и последующую незаконную выдачу водительских удостоверений. В ходе осмотра помещений МРЭО ГИБДД № 18, расположенного в городе Приозерск, были обнаружены и изъяты документы и денежные средства с бирками, идентифицирующими их принадлежность конкретным гражданам, а выявление

преступной деятельности сотрудников МРЭО ГИБДД № 18 стало результатом совместной работы правоохранительных органов.

**Как инспектор превысил свои права...**

В апреле этого года в Выборге завершено расследование уголовного дела по факту воспрепятствования законной предпринимательской деятельности и злоупотребления должностными полномочиями: старший инспектор группы по исполнению административного законодательства (ГИАЗ) УМВД России по Выборгскому району ЛО обвиняется в совершении нескольких преступлений. 19 марта 2017-го года обвиняемый безосновательно произвел внеплановую проверку юридического лица — Санкт-Петербургского филиала САО «ВСК», точка продаж которого располагалась в районе 133-й км автодороги «Скандинавия» (А-181) Выборгского района. Полицейский незаконно и необоснованно потребовал предъявить ему документы, подтверждающие законность пользования и владения помещением (вагончиком-бытовкой, в которой непосредственно располагалась данная точка продаж) и земельным участком (местом, где располагался указанный вагончик-бытовка), на котором осуществляется предпринимательская деятельность юридического лица, а также документы об использовании электросетей, наличие которых в указанной точке продаж ничем не предусмотрено. В ходе проведения проверочных мероприятий обвиняемый усмотрел нарушение требований административного законодательства, после чего необоснованно возбудил дело об административном правонарушении. При этом сотрудник полиции с грубыми нарушениями составил протокол осмотра принадлежащих юридическому лицу помещений, территории и находящихся там вещей и документов, затем изъял имущество, не являющееся орудием совершения или предметом административного правонарушения. Были нарушены права добросовестных субъектов предпринимательской деятельности, это причинило вред юридическому лицу и экономическим интересам общества, а также интересам государства в части защиты от административных правонарушений и предупреждение таких правонарушений. **47**

**«Пить не могу, но буду»**

**Смерть от запоев: кто старше, кто моложе...**

**СКОРАЯ**

Праздничные майские застолья ещё не закончились, а сотрудники скорой медицинской службы уже зафиксировали новый всплеск смертей от длительного употребления алкоголя.

По этой причине умер 18 апреля 67-летний житель Аэродрома, вечером 22 апреля 43-летний житель улицы Рощинской и 60-летний мужчина, проживавший в Большом Рейзино. 24 апреля служба скорой медицинской службы констатировала смерть от беспробудного

запоя 47-летнего мужчины с Красносельского шоссе.

21 апреля около 23-х часов вечера скорую вызвали к 49-летнему мужчине на Проспект 25-го Октября, где его друг-субультник сообщил, что ему «не нравится состояние его товарища, так как он уже не может больше пить». Как выяснилось, мужчина злоупотреблял суррогатным алкоголем на протяжении 3-х месяцев. На требование врачей отправиться в больницу «больной» отказался в грубой не только словесной, но и физической форме.

На следующий день бригада «скорой» кон-

стативала его смерть, так как мать обнаружила сына уже без признаков жизни.

О подобном жизненном уроке не мешало бы помнить тем, кто вызывает скорую не для оказания медицинской помощи, а для других, например, корыстных целей. 19 апреля в 6 утра 25-летний житель поселка Торфанье требовал от медиков не лечить его, а выписать больничный лист, хотя фельдшер диагностировал у него серьезное заболевание и предложил госпитализировать. Однако, мужчина, который находился в сильном алкогольном опьянении, предпочел остаться дома, чтобы продолжить пить.

Жалобами на трудности жизни осыпала бригаду скорой помощи 43-летняя жительница Шпаньково, когда медики приехали по вызову: кроме сильного опьянения у дамы не было найдено никаких других «болезней».

18 апреля в Гатчине на улице Карла Маркса 32-летний мужчина неудачно упал с велосипеда у себя дома: ударился головой и потерял сознание. Объяснение этому нелогическому, казалось бы, спортивному азарту было простым — пострадавший был изрядно пьян. С черепно-мозговой травмой, ушибом темечка его доставили в Гатчинскую ЦРКБ.

## Гатчинская молодёжь готова к труду и обороне

В субботу прошел первый муниципальный этап четвертого, уже летнего, фестиваля ГТО, по результатам которого будет сформирована команда Гатчинского района на областные старты.

ГИ

ГТО

Цена победы высока: после областного этапа пройдет общероссийский финал в международном детском центре «Артек». Нормативы сдавали участники 3-й ступени в возрасте от 11 до 15 лет. Девчонки и мальчишки рассказали, почему они активно принимают участие в сдаче нормативов ГТО.

Альбина Мякина, участница из Дружногорской школы:

— Это пойдет мне в будущем на пользу, участие дает хороший стимул и большой толчок.

Илья Ярмокович, участник из Веревской школы:

— Конечно, надеюсь отобраться в команду: сдаю ГТО, чтобы узнать свои результаты и добиться успеха.

Дарья Воробьева, участница из Дружногорской школы:

— Я сдаю ГТО для того, чтобы в дальнейшем мне это помогло в жизни. Я поступаю в медицинский, и мне нужны дополнительные баллы к ЕГЭ, чтобы поступить.

Валерия Тихомирова, участница из Дружногорской школы:

— Я с детства очень люблю спорт, и мне нравится сдавать эти нормативы, что-то вообще делать по спорту: я езжу везде и пытаюсь сделать свои результаты лучше, тем более для будущего мне это пригодится.

Сдача нормативов ГТО с каждым годом становится все популярнее и популярнее. Руководитель центра тестирования в Гатчинском районе Александра Данышина рассказала, что даже малыши не прочь



ФОТО ПОЛИНЫ ЯСТРЕБОВОЙ

сдать общепринятые нормативы.

— Количество участников растет с каждым годом. На сегодняшний день уже порядка 3 тысяч участников в Гатчинском муниципальном районе, и цифра увеличивается. Выросло количество мероприятий. Для дошкольников от 6 до 8 лет — первая ступень — в этом году мы проводим фестивали, выезжаем на территории детских садов и принимаем

нормативы, в конце года будут подведены итоги по результатам, по каждому виду среди мальчиков и девочек.

Лучшие участники были награждены и отмечены, медали и грамоты вручили в каждой номинации. Сборная районная команда из 15-ти человек сформирована и готова сразиться за путевку на финал в «Артек». [47]

ПОЛИНА ЯСТРЕБОВА

## Успешное начало сезона

Как сообщили в комитете по спорту и молодежной политике, 28 апреля завершился 13-й Кубок Чемпионов МРО «Северо-Запад», в котором принял участие футбольный клуб «Гатчина».

ГИ

ФУТБОЛ

Завоевав бронзовые медали в сезоне 2017-го года, гатчинцы приняли приглашение об участии в этом турнире от МРО Федерации футбола «Северо-Запад».

Турнир прошел в гостеприимном городе Великий

Новгород с 24 по 28 апреля. На предварительном этапе наша команда сыграла с командами «Электрон» (Великий Новгород) — победитель первенства Новгородской области 2017-го года (0-7); «Олимпия» (Гвардейск) — победитель первенства Калининградской области 2017-го года (0-5); «Кандалакша»

(Кандалакша) — победитель первенства Мурманской области 2017-го года (0-3).

В матче за 3-е место после группового этапа соперником наших земляков стала команда «Кандалакша». В очень обильном на голы матче основное время закончилось со счетом 5-5, в серии послематчевых пенальти более удачливыми были наши футболисты 4-2!

По итогам игр, нападающий футбольного клуба «Гатчина» Даниил Иорда-

нов стал лучшим бомбардиром турнира с 4 забитыми мячами!

Выше на пьедестале распределились: 1-е место — «Олимпия» (Гвардейск, Калининградская область), второе — «Электрон» (Великий Новгород).

Администрация и тренерско-преподавательский состав клуба поздравляет команду с этим успехом и желают дальнейших ярких побед в начавшемся футбольном сезоне 2018-го года!

## В Тайцах школьники подружались с роботами

Сбор областного клуба «Юный техник» прошел в 19 апреля в детском лагере «Лесная сказка». Инициатором и куратором встречи выступил Информационно-методический центр комитета образования Гатчинского района.

ГИ

Строим БУДУЩЕЕ

Уже седьмая смена одаренных детей собирается в «Лесной сказке», она была организована для детей, которые интересуются техническими дисциплинами.

В Тайцы из 9 районов Ленинградской области приехали 19 одаренных юношей и девушек в возрасте от 10 лет и старше, имеющих интерес к точным наукам и технологиям будущего: робототехнике, программированию, 3D-моделированию. Для молодых дарований были организованы четыре мастер-класса по 20 минут каждый, где они учились авиа-моделированию, а также собирать роботов, печатать различные детали на 3D принтере, кроме того, они смотрели в планетарии фильмы про космос. Многие приехавшие в «Лесную сказку» подростки пробовали впервые те или иные технологии. Александра Мысик, ученица 10-го класса Сосновоборской школы «Интеллект», рассказала:

— Робототехника — впервые, печать 3D-ручкой — впервые, а вот в астрономии и авиации, в принципе, опыт у меня был, но объемные модели я еще не делала. Очень понравилось. У себя я занимаюсь компьютерным моделированием.

Программы дополнительного образования в инновационных сферах реализуются в Ленинградской области уже несколько лет. Благодаря этому ребята не только учатся чему-то новому, но и демонстрируют полученные навыки в различных конкурсах, таких, как JuniorSkills, где, например, представители Гатчинского района в этом году стали золотыми и серебряными призерами.

Ольга Мажарцева, заместитель директора «Информационно-методического центра» Гатчинского района, рассказала:

— Мы очень гордимся воспитанниками школы № 9. В этом году они участвовали в соревнованиях корпораций и стали бронзовыми призерами. Третье место — это очень важно

и очень значимо для Гатчинского района.

А воспитанники Юлии Сергеевой из гимназии им. К.Д. Ушинского в день сбора областного клуба «Юный техник» уехали в лагерь «Артек», где будут представлять Гатчинский район на всероссийской олимпиаде по 3D-моделированию.

Именно благодаря клубу «Юный техник» все молодые дарования имеют множество идей. Даниил Крылов, ученик 10-го класса Гатчинской школы № 9, поделился своими планами:

— Моя будущая учеба будет связана с техникой. Я думаю создать экзоскелет для человека, позволяющий облегчить работу в экстремальных условиях.

Даниил готовит проект электрогенератора, используя лазерный станок и 3D-принтер. Если этот проект окажется успешным и, главное, нужным, Даниил увеличит мощность устройства. Юноша уже в 5-й раз приезжает в «Лесную сказку», где, признается Даниил, он приобрел большую часть своих друзей. Друзья же увлекли робототехникой и семиклассника из Коммунарской школы № 2 Дениса Соколова, он рассказал:

— Меня друг позвал. Когда я пришел на робототехнику меня это увлекло, и я тоже начал собирать

роботов, программировать их. Уже делал собирающего кубик Рубика робота.

В клубе «Юный техник» дети не только знакомятся и учатся чему-то новому, но и приучаются к командной работе. Ольга Мажарцева объяснила:

— У нас в этом году замечательный опыт командного инжиниринга есть, когда ребята вместе собирались и делали замечательную модель чертова колеса или карусели, используя и робототехнику, и 3D-принтер, и 3D-ручку. Мы считаем, что это тоже очень важно для ребят.

На сборе клуба «Юный техник» молодые дарования из Гатчинского района продемонстрировали свои работы: набор шахмат, сделанный на 3D-принтере, собаку-робота, которая бывает недовольна из-за ненастоящей косточки, лампу, украшенную 3D-ручкой, а также выполненные с использованием современных технологий сувениры к 90-летию Ленинградской области.

Пока юноши и девушки знакомятся и общаются, взрослые в соседнем помещении представляют свои программы, которые они разработали для того, чтобы ребята совершенствовали свои навыки. Все взрослые озабочены тем, как привлечь острые умы

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ГИ»

### ■ Бронза и серебро по баскетболу — в Гатчину!



28-30 апреля в посёлке имени Морозова Всеволожского района проводился финальный этап Чемпионата Ленинградской области среди женских команд по баскетболу.

Сборная команда Гатчинского района была представлена двумя коллективами: БК «АЭРОДРОМ» под руководством Сергея и Юлии Юркевич и БК «ГАТЧИНА», выпускницы Гатчинской детско-юношеской спортивной школы № 2.

По итогам соревнований 3-е место заняли девушки БК «АЭРОДРОМ», на 2-м БК «ГАТЧИНА». Победила команда из Всеволожска.

### ■ Область примет ЧМ-2018

Полномочный представитель Президента России в СЗФО Александр Беглов назвал высокой готовность объектов в Ленинградской области к приёму Чемпионата мира по футболу.

Вместе с главой региона Александром Дрозденко Александр Беглов проинспектировал футбольную тренировочную базу, гостиницу для размещения спортсменов, благоустройство населенных пунктов и качество дорог на пути к объектам.

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко рассказал о дальнейших планах по использованию областью нового спортивного объекта в Рошино: «По завершении ЧМ-2018, регион намерен принять участие в программе «Наследие», с тем, чтобы стадион был передан в собственность области. Планируем увеличить количество трибун, чтобы на стадионе было 3 тысячи посадочных мест и провести сертификацию площадки по требованиям РФПЛ. В зависимости от результатов, которые в нынешнем сезоне покажет областная футбольная команда «Тосно», стадион будет использоваться либо как тренировочная база, либо как основной игровой стадион. Также здесь будет играть молодёжная команда «Тосно». И, конечно, стадион станет основной площадкой для проведения областных футбольных турниров».

в свои ряды и сделать их обучение интересным и продуктивным.

Идея сбора на территории «Лесной сказки» одаренных детей принадлежит администрации Гатчинского района. Об этом говорит Светлана Тищенко, директор детского оздоровительного лагеря «Лесная сказка»:

— Решили в качестве поощрения одаренным детям — победителям школьных олимпиад, конкурсов — дать бесплатную путевку в наш лагерь. И в то же время — непрерывное обучение. Ребятам очень нравится. Первую половину дня все дети учатся. К нам приезжают преподаватели из ву-

зов, лучшие преподаватели Гатчинского района.

Однако обучение ребят проходит нестандартно: конкурсы, викторины, математические бои позволяют мальчишкам и девчонкам узнать много нового, того, что не включено в школьную программу. Вторая половина дня проходит по программе, разработанной сотрудниками «Лесной сказки», — спортивные и подвижные игры на улице, квесты, декупаж, ниткография и многое другое. Именно поэтому все дети с удовольствием и радостью приезжают в оздоровительный лагерь в Тайцах. [47]

ЕЛЕНА АРХИПОВА



ФОТО ЕЛЕНА АРХИПОВА

**Вопрос этого номера:** «В Госдуму внесли законопроект, который обязывает студентов-бюджетников работать по распределению после окончания вуза. По новой идее, выпускники должны будут отработать на госпредприятии столько лет, сколько учились в вузе. Если же молодой специалист откажется от работы по распределению, ему придется полностью возместить государству затраты на обучение. Как вы думаете, к чему приведет возврат к советским практикам?»

**Вопрос следующего номера:** «Сообщается, что «традиционные мероприятия, посвященные Празднику Весны и Труда, несмотря на дожди, посетили около 22,3 тыс. жителей и гостей Ленинградской области». Считаете ли вы массовые шествия, парады, демонстрации -отдыхом, «обязаловкой» или выражением своей общественной позиции?»



Журналист.

## Александр Баскаков: «Распределение – это романтика для молодежи!»

Заданный вопрос весьма сложный. Мы, старшее поколение окончивших высшее учебные заведения, можем более аргументированно рассуждать о преимуществах и недостатках системы распределения.

Практически все лучшие вузы в СССР находились в Москве и Ленинграде: откуда только не приезжала молодежь поступать в эти учебные заведения. Счастливицы, получившие образование, спокойно возвращались на свою малую родину. А вот остальным устроиться было нелегко! Были и такие выпускники, которых по знакомству пристраивали в какой-нибудь НИИ, и даже не по профилю, лишь бы остаться в замечательном городе. Причем коренных москвичей и ленинградцев поступало в вузы значительно меньше, чем областников. (Моего друга мама была завучем в «сильной» ленинградской школе, и жаловалась мне, школьнику, что как ни стараются учителя, их «балбесы» не добирают баллы). А вот гатчинские ребята были всегда на уровне. За годы учебы, настрадавшись в общежитиях

и со стипендией в 28 рублей (если сдана вовремя сессия и без двоек), приученные ездить за длинным рублем в стройотряды, двухгодичного распределения никто не боялся! Одним словом, все выпускники были хорошо подготовлены к романтике под названием «Мой адрес – Советский Союз».

А уж студентам, которым некогда было бегать по танцуйкам и «ловить» женихов, предоставлялась хорошая надежда повстречать свою половинку там, куда тебя забросила судьба.

Конечно, были и такие ловкачи, как, например, мой друг: женился на ленинградке и, по закону, был освобожден от направления, а так как он был еще и Ленинский стипендиат, то поступил в аспирантуру. Я тоже был не лыком шит: надел мне строительный институт, где с огромным трудом переползал с курса на курс, и перевелся в ВУЗ, что полегче, и избежал пресловутого распределения. И надо же, как говорится, из «грязи в князи»: не рядовым инженером устроился,

а начальником типографии. А уж дальше я своего не упустил в продвижении, но от предложения Октябрьского райкома партии возглавить завод металлоконструкций я отказался, а точнее... испугался: я понимал, сколько толковых ребят закончили наши славные технические вузы. Я не жалею, что не закончил один из лучших вузов страны, и, хотя не работал «рядовым» инженером с окладом 115 рублей, а был начальником, где вроде бы высоко парил над инженерами-конструкторами, но не замечал, что полученные знания инженера потихоньку улечивались, и я опускаялся на грешную землю.

Раньше работала четкая система распределения по всей стране, где предприятия получали специалистов должного уровня и без капризов. Все знали свои будущие мизерные оклады и, в лучшем случае, предоставляли койку в общежитии. Теперь многое неясно в этом вопросе. А с другой стороны, нужен ли работодателю работник непонятно с какими запросами, менталитетом и знаниями? Есть ли встречный закон забываться от таких специалистов по-доброму, и кто будет отвечать за то, что сделка не состоялась? Как-то брат жаловался мне, что его

конструктора думать не умеют, все скачивают с компьютера, формул не знают, делают ошибки в чертежах. – «А вот с Бауманского университета ребята теперь к нам не идут, так как за гроши работать не хотят», – грустно сказал 88 – летний заслуженный изобретатель РФ.

Считаю, что для молодежи распределение сегодняшних студентов-бюджетников – это благая весть и возможность определиться в жизни. Но будут и такие, которые не захотят покинуть родные места и родительское гнездышко. Что касается медицины, то это совсем другая тема: врачей не хватает, особенно тех, которые овладевают специальностью не один год и еще не все из них достигают должного уровня. Ведь наука, особенно сейчас, не стоит на месте и, как правило, врач должен постоянно учиться. Зарплату, естественно, предложат ниже рабочих ЖЭУ, даже меньше малограмотных гастарбайтеров. А если молодого выпускника направят в глубинку, где не от кого перенимать опыт, то лучшие годы для приобретения желаемой специальности будут безвозвратно потеряны.



Студент.

## Дмитрий Иванов: «Неприятная новость или долг стране?»

Можно предположить, что введение распределения выпускников вузов бюджетных направлений будет очень неприятной новостью для студентов.

Во-первых, хорошо известно мнение молодежи, что поколение конца 90-х – начала двухтысячных годов уверено: в стране ни в коем случае не стоит предпринимать каких-либо мер, которые будут напоминать об СССР. И эта точка зрения касается, далеко не в последнюю очередь, вопроса образования.

Во-вторых, учитывая любовь молодого населения нашей страны к западной культуре и подражанию образу жизни в странах Европы и Америки, было бы странно считать, что выпускники наших вузов с радостью

останутся на госпредприятиях, на которые их поставят работать без их согласия. Даже при нынешнем порядке, при наличии свободного выбора работы после окончания университета, многие студенты пытаются найти шанс уехать за границу. А тут еще необходимость работать на выбранном НЕ твоей месте столько же лет, сколько провёл в коридорах ещё свежего в памяти ВУЗа!!!

Конечно, с точки зрения восстановления бюджета государства, которое несколько лет тратило деньги

на обучение молодого специалиста, такой шаг вполне оправдан. «Вы учились за наш счёт, теперь, пожалуйста, возместите нам убыток!» – кажется справедливым, не так ли? Другой вопрос, оценят ли такое требование выпускники?

**Конечно, с точки зрения восстановления бюджета государства, которое несколько лет тратило деньги на обучение молодого специалиста, такой шаг вполне оправдан.**

где хотелось бы. Если всё окажется именно так, то университеты поте-

ряют множество поступающих (зачастую толковых и талантливых ребят).

Самым тяжелым решением для выпускника станет отказ от места на госпредприятии: в этом случае, он обязан будет возместить в полной мере стоимость своего обучения. У средне-статистической российской семьи, несложно догадаться, на это деньги не найдутся, только если они не далекие потомки Ротшильда или Моргана. Если поинтересоваться, сколько, в среднем, стоит год обучения в хорошем ВУЗе России с хорошей репутацией, то перед глазами предстают истинные астрономические числа: от 120 до 380 тысяч рублей в год. Нет таких денег? Придётся возместить свой долг родной стране...

КОРОТКО О ТОМ ЖЕ

### Николай Барышников:

Издательство! После окончания института работал технологом 3 года, получал 12 тысяч: за квартиру 8 отдавал, вычесть оплату дороги и остается – НИЧЕГО! Через какое-то время сменил специализацию, стал получать в несколько раз больше.

### Антон Звоновский:

Я думаю, что это приведет к множеству свободных мест в вузах и непристизности обучения там. Выбирать, где работать, работник должен на конкурентной основе, а не принудительно. Лучше бы нормальные стажировки заставляли проходить, а то, как стажироваться – на тебе бумажку, иди отсюда, не мешай. А поработать за бесплатно – это пожалуйста.

### Сергей Корнилович:

Практика была правильная, и ее возобновление может, во-первых, дать молодым специалистам уверенность в завтрашнем дне (мини-

мум на несколько лет), во-вторых уменьшит количество абитуриентов идущих в тот или иной ВУЗ «за корочкой» (то есть без планов дальнейшей работы по специальности, что уменьшит количество непрофессионалов среди специалистов в разных отраслях) и, в-третьих, обеспечит предприятия квалифицированными кадрами. Однако, работодатель, в свою очередь, должен будет обеспечить выпускнику достойную зарплату и возможность профессионального роста его как специалиста, а также гарантию его востребованности, как минимум, на период работы по распределению. При грамотном управлении коллективами приход молодых специалистов обеспечит приток свежих идей и создаст здоровую конкуренцию внутри коллектива, что должно положительно сказаться на результатах работы в целом.

### Алиса Тюленева:

Прежде всего, этот законопроект противоречит Конституции РФ,

где говорится о том, что каждый гражданин свободен в выборе труда по окончании обучения. Однако, с другой стороны, это нововведение значительно снизит уровень безработицы, так как выпускникам придется работать по специальности и не будет такого, что после окончания вуза они будут искать себе работу. Также это будет способствовать оснащению рынка труда высококвалифицированными рабочими.

У всего есть свои плюсы, но, мне кажется, что этот законопроект бессмысленный, так как многие ВУЗы принимают по целевому направлению, и его получают не все принудительно, а только те, кому это нужно.

### Ольга Шмотова:

Раньше так и было: студенты проходили практику, а по окончании учёбы было распределение по городам и селам. И если не отработывали определённый срок, то диплом аннулировался, зато

работали на совесть, а сейчас – выучатся, а работать не хотят или нелегко...Отсюда и врачи-неумейки и т.п. инженеры, строители, учителя... Решение правильное...

### Любовь Горская:

По крайней мере, работой обеспечен, мы так учились и распределялись, ничего плохого в этом нет.

### Сергей Белов:

Это очень правильное решение. Не будет дефицита специалистов в нужных местах. Особенно это касается медиков.

### Юрий Светлый:

Вопрос, как будет идти распределение? Коррупционную составляющую исключить сложно.

### Музей Гатчины:

Может, вообще не надо платить, пусть бесплатным трудом возвращают потраченные государством средства.







ВТОРНИК

8 мая

по четвергам с 14:00 до 17:00, по понедельникам с 14:00 до 16:00



05:00 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:15 «Контрольная закупка»
09:50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

05:00, 09:15 «Утро России»
09:00, 11:00, 20:00 Вести
10:00 Д/ф «На честном слове и на одном крыле»
11:40, 20:45 Вести. Местное время
11:55 «Аншлаг и Компания» 16+

5

05:00, 09:00, 13:00, 22:00 Известия
05:10, 06:05, 07:05, 08:00 Т/с «Седьмая руна»
09:25, 10:20, 11:05, 12:05 Т/с «Под ливнем пуль» 16+

КТВ

05:00, 06:05 Т/с «Алиби» на двоих» 16+

06:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня
07:00 «Деловое утро НТВ» 12+
09:00 Т/с «Мухтар. Новый след» 16+

СТС

07:00, 07:30, 08:00, 08:30, 06:00, 06:30 «ТНТ. Best» 16+
09:00 «Дом-2. Lite» 16+
10:15, 23:00 «Дом-2. Остров любви» 16+

МАТЧ!

06:30 «Звезды футбола» 12+
07:00, 08:45, 11:30, 14:30, 17:05, 19:40 Новости
07:05, 11:35, 19:45, 23:40 Все на Матч!

21:10 Хоккей. Чемпионат мира. Чехия – Швейцария 0+
00:20 Хоккей. Чемпионат мира. Корея – Латвия 0+
02:50 Д/ф «Крутой вираж» 16+

ТВУ

06:00 «Настроение»
06:00 Д/ф «Валентин Зубков. Поцелуй над пропастью» 12+



05:00, 07:00, 03:30 «Территория заблуждений» 16+
06:00 Документальный проект 16+
11:00 Д/ф «Вся правда о Ванге» 16+



06:00, 03:30 Т/с «Оса» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:00 Новости
08:05, 10:05, 13:15 Т/с «Похищение богини» 16+

16:15 «Игра в кино» 12+
17:10, 19:20 Х/ф «О бедном гусаре замолвите слово» 12+
20:45, 00:10 Т/с «Ялта 45» 16+



06:00 «Сегодня утром»
08:00, 09:15, 10:05 Т/с «Мы из будущего» 16+
09:00, 13:00, 18:00, 23:00 Новости дня
10:00, 14:00 Военные новости

СТС

06:00 М/с «Смешарики» 0+
06:30, 08:10 М/с «Том и Джерри» 0+
07:05 М/с «Команда Турбо» 0+

03:25 М/ф «Крутые яйца» 6+
05:15 «Ералаш» 0+
05:50 «Музыка на СТС» 16+



06:00 Мультфильмы 0+
09:30, 10:00, 17:35, 18:10 Т/с «Слепая» 12+
10:30, 11:00, 16:00, 16:30, 17:00 Д/с «Гадалка» 12+

РОССИЯ K

06:30, 07:00, 07:30, 08:00, 10:00, 15:00, 19:30, 23:00 Новости культуры
06:35 Легенды мирового кино. Юрий Озеров
07:05 «Пешком...» Москва Врубеля

12:25 «Гений»
13:00 «Сати. Нескучная классика...»
13:40, 20:45 Д/ф «Жизнь и смерть в Помпеях»
14:30 Д/с «Сигналы точного времени»



06:30, 18:00, 23:40, 05:35 «6 кадров» 16+
07:45 «По делам несовершеннолетних» 16+
09:50 «Давай разведемся!»
11:50, 01:30 «Тест на отцовство» 16+

TV 1000

06:10 Неотразимая Тамара
08:30 Серьезный человек
10:40 Инструкции не прилагаются
13:10 Тихая гавань
15:30, 02:30 Джуниор
17:45 Шоколад
20:10 Осторожно, двери закрываются!

РУССКОЕ КИНО TV 1000

06:20 Человек из будущего
07:55 Коллектор
09:30 Я люблю тебя буду, можно?
10:45 Переводчик
12:15 Старое доброе кино
13:50 Дубровский
16:20, 17.10, 04.40, 05.25 Красавчик

ТВ XXI

10:00, 18:00, 02:00 Агентура
11:00, 19:00, 03:00 Рита
12:35, 20:35, 04:35 Софи и восходящее солнце
14:25, 22:25, 06:25 Рыцарь кубков
16:25, 00:25, 08:25 Вулкан страстей

ЛЮБИМЫЙ СПОРТ

04:00, 06:00, 18:30, 19:00, 20:00 Футбол
05:00, 10:05, 13:00, 14:00, 14.15, 18.15, 21:00, 00:30, 02:30 Велоспорт
07:30, 11:00, 01:30 Снукер
09:30 Стрельба из лука
19:30 «Лучшее из конного спорта»
23:00 Ралли
23:30, 00:00 Автогонки

Advertisement for 'Визаж' (makeup) services. Title: 'Ваше сказочное преображение...'. Lists various services like nail care, eyelashes, and makeup. Address: ул. Радищева, 9, тел. 38-2-38. Hours: с 9.00 до 21.00 без выходных. Website: http://www.gm.lokos.net/rcdt/

Advertisement for 'Районный центр детского творчества' (District Center for Children's Creativity). Title: 'открывает набор и предварительную запись в кружки на новый учебный год'. Lists various activities for children like drawing, music, and sports. Contact info: Г. Гатчина, ул. Школьная, д.1 (бывшая школа № 36, Аэродром - Химози). e-mail: raicdt@gm.lokos.net



### Уважаемые ветераны! Уважаемые жители Ленинградской области!

5 мая мы, по установившейся традиции, отмечаем День городов воинской славы.

Глубоко символично, что это происходит в канун праздника Великой Победы, ведь история каждого из этих населённых пунктов неразрывно связана с историей Великой Отечественной.

Ленинградская область гордится своими городами воинской славы: Лугой, Выборгом, Тихвином, Гатчиной. Присвоение каждому из них этого высокого звания становилось огромным событием в жизни всего региона.

Это не только подтверждение их особой роли в ратной истории России, это знак огромного уважения к памяти наших предков, проявивших мужество, стойкость и массовый героизм в борьбе за родную землю.

Призываю сегодня вспомнить всех, кто погиб, сражаясь за Отечество, кто покрыл вечной славой свои родные города.

Мы не забудем подвига наших земляков и сделаем все, чтобы память о нём свято хранили будущие поколения жителей Ленинградской области.

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко

### Уважаемые ветераны! Уважаемые жители Ленинградской области!

Примите самые искренние поздравления с нашим самым главным праздником – Днём Великой Победы!

Семьдесят три года прошло с мая 1945-го. Но время не властно над памятью о подвиге миллионов соотечественников, наших отцов, дедов и прадедов, выстоявших в невиданном сражении, защитивших родную землю, победивших нацизм.

Мы преклоняемся перед героями Великой Отечественной, отдавшими жизнь за нашу свободу. Мы скорбим обо всех невинных жертвах той страшной войны – о наших близких, не доживших до Победы, погибших под бомбежками и обстрелами, замученных в концентрационных лагерях, ставших жертвами карателей на оккупированных территориях.

И мы бесконечно благодарим наших ветеранов – участников войны, тружеников тыла, блокадников, партизан, узников нацизма. Людей, которые и сегодня подают нам великий пример патриотизма и любви к Родине.

Мы не забудем вашего подвига, дорогие ветераны, и сделаем все, чтобы ваша жизнь была наполнена теплом и заботой окружающих людей, вниманием государства, признательностью младшего поколения.

Спасибо за то, что вы с нами, за то, что дарите нам счастье быть вашими современниками.

Вечная память всем павшим в Великой Отечественной войне!

Вечная слава подвигу её героев!

С праздником! С Днём Великой Победы!

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко

### Уважаемые жители Ленинградской области! Дорогие ветераны!

Поздравляю вас с Днем Победы!

9 мая был и остается в нашей памяти как день нашей национальной гордости и благодарности тем, кто завоевал Победу – ценой невероятных лишений, ценой своей жизни. Мужество, стойкость, героизм наших отцов и дедов – вечный пример и образец для подражания всем будущим поколениям.

Ярчайшей страницей Великой Отечественной войны стала оборона Ленинграда. В мировой истории не было подвига равного тому, который совершили жители блокадного города, бойцы, защищавшие осажденный город и прорывавшие блокаду, все, кто налаживал снабжение Ленинграда по дороге жизни. Нет ни одной семьи, которой бы не коснулась Великая Отечественная война, ни одного дома, в котором бы не хранили светлую память о родных, не вернувшихся с жестоких полей сражений. И сегодня наш общий долг – не позволить этому празднику утратить свое истинное патриотическое значение.

В эти праздничные дни мы чествуем и поздравляем наших ветеранов, склоняем головы перед памятью павших.

Желаю всем жителям Ленинградской области крепкого здоровья, счастья, мира и благополучия!

Председатель Законодательного собрания  
Ленинградской области Сергей Бебенин

## ПОЗДРАВЛЯЕМ

Супружескую пару Воробьёвых  
Евгения Васильевича и Галину Алексеевну  
С 60-летием совместной жизни.

Желаем Вам, чтобы эта замечательная дата  
подарила Вам праздник в кругу самых любимых  
и верных родственников и друзей.

Совет ветеранов м/р «Мариенбург»

## Краеведческая колонка

### Юбилей и даты



8 мая родился Сергей Васильевич Макаров (1919-1942 гг.) – летчик-истребитель, Герой Советского Союза. Жил в Гатчине в 1931-1938-х годах, учился в школе № 4. В годы Великой Отечественной войны «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм» лейтенанту С. М. Макарову было посмертно присвоено звание Героя. На здании школы № 4 установлена мемориальная доска.



9 мая исполняется 120 лет со дня рождения Ангелиса Николаевича Лбовского (настоящая фамилия Кожухов, 1898-1955 гг.). Поэт, гатчинский краевед, организатор Красногвардейского краеведческого музея. Автор публикаций на краеведческие темы. В послевоенный период проживал в Гатчине, в Сиверской, в поселке Высокоключевой, в Тайцах. Лбовский активно пропагандировал творчество А. С. Пушкина, организовывал первые пушкинские праздники, открывал музейные экспозиции, способствовал установке мемориальной доски, посвященной памяти Арины Родионовны в селе Воскресенском. Ей же он посвятил стихотворение «Разговор поэта с няней».

### Из старой прессы



Шейнова М. А. На митингах, посвященных Победе. В ночной смене // Гатчинская правда: экстренный вып. – 1945. – 9 мая. – С. 2

Бурно прошел митинг в ночной смене Гатчинского хлебокомбината. Кончена война, гитлеровская Германия капитулировала! Когда эта желанная весть разнеслась по городу, пекари из бригады тов. Жигало, закончившие работу в 12 часов ночи, взволнованные, торжествующие прибежали в цех, где в это время работала бригада тов. Самохваловой.

В ознаменование всенародного торжественного Праздника Победы хлебокомбинат дал городу семь тонн высококачественного хлеба. Нормы выпечки хлеба перевыполнены. Вместо 450 килограммов хлеба каждый пекарь дал 600.

### Краеведческая литература из фондов ЦГБ им. А. И. Куприна



Базуев Д. Н. Зиновий Колобанов. Время танковых засад. – М.: Яуза, 2017. – 319 с.: ил.; 4 л.: фот. цв., схемы, карты. – (Война и мы: военное дело глазами гражданина). – Библиогр.: с. 316-318.

В книге подробно разобраны танковые сражения, которые произошли на дальних подступах к Ленинграду в августе 1941-го года: бои на Лужском оборонительном рубеже, Молоосковице сражение (самое крупное танковое сражение за все время битвы за Ленинград), бои под Красногвардейском (Гатчиной). Здесь совершил свой легендарный подвиг танкист старший лейтенант Зиновий Григорьевич Колобанов. Рота тяжелых танков под его командованием уничтожила 43 вражеских танка, из которых 22 подбил КВ экипажа Колобанова. О событиях этого боя среди историков не затихают ожесточенные споры. Автор приводит сведения из немецких документов, которые подтверждают результат боя роты Колобанова. Материал проиллюстрирован редкими фотографиями.

Проект осуществляется при поддержке Гатчинской  
Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна



# Пасха в апреле

**Василий Мякушенко – уроженец Украины, выпускник Калининградского высшего военного училища инженерных войск, служил в Западной Сибири и после отставки в 1999-м году живет в Гатчине. Женат, воспитывает двоих детей. Герои рассказов Василия Мякушенко – наши современники, ветераны и молодежь, люди благополучные и те, кто волею судьбы оказался на жизненных задворках. Предлагаем вам еще один из его рассказов.**

*Что безнадежней, скажите мне, люди,  
Пасхи в апреле?  
М. Цветаева.*

– Ах ты, сучка блохастая! Шалава облезлая! Когда же ты успела, паскуда? Витька-а-а! Иди сюда! – кричала толстоногая баба, замахиваясь сломанным коромыслом на тощую собаку с отвислым животом и торчащими сквозь редкую шерсть бледно-розовыми сиськами.

Из запотевшего окна покосившихся сеной в маленькую форточку выглянула запухшая Витькина рожа.

– Что разоралась-то с утра пораньше, чегостряслось?

– Ходи сюда, да поживей! – приказным тоном повторила баба. – Полюбуйся на эту тварь, – тыкала она коромыслом в зашуганное животное.

Из дома, в разных колошах на босу ногу, лениво почесывая толстое брюхо под грязной тельняшкой, пошатываясь, вышел мятый хозяин.

– Ты помнишь, морда твоя пьяная, кобеля того приبلудного черного, что крутился осенью на огороде возле клеток с кролями? Помнишь?

– Ну...?

– А я говорила тебе, дуриле, – пристрели на хрен псину ту паршивую. Так не послушал, вот теперь радуйся, корми этот выводок б\*\*й, – плюясь во все стороны, кричала злющая супруга.

Из собачьей конуры (старого почерневшего ящика, в котором раньше хранился комбикорм), накрытой куском шифера и выбитой сбоку доской, доносился разноголосый скулеж. Виновица утреннего скандала, трехцветная дворняга с вытертой ошейником шеей прыгала на месте, звеня ржавой цепью; она нервно мотала большой головой, поскуливала и заискивающе смотрела на своих грозных хозяев.

– Ну, и где ты проблему увидела, снеси их к реке и в прорубь кинь. Можешь заодно и Жульку утопить. На хрен она нужна, сука старая. Я скоро овчарку заведу, кавказскую, чистокровную. Мне лесничий щенка обещал, – осоловевшими глазами сфокусировал Витька взгляд на собаке, представляя лохматого кавказца, но увидев возле будки дрожащую дворнягу, презрительно фукнул.

– Ага, заведет он, – шипела жена, – да овчарка твоя ведрами жрет, больше свиньи.

– Да, сама ты свинья, – не решился вслух возразить Витька.

– О-о-а-а-а, – только разбудила зря, – зевнул он до хруста в челюсти.

Осторожно переступив навозную лужу, пошаркал к дому досматривать прерванный похмельный сон.

– Стой, придурок, куда пошел? Как я щенят достану. Она, курва бешеная, зарычала и кинулась на меня, когда я в будку коромыслом полезла, – срываясь на крик, затрясла сальными щеками обиженная хозяйка.

Витька плюнул тягучей слюной под ноги, грязно выругался и вернулся к будке.

– Слушай, сама ты бешеная, мать твою, достала уже. Чего орешь, как припадочная, – начал заводиться недоспавший муж.

– Ты, прежде чем zenки залить, оцепи собаку и закрой в сарае. Сними ши-



фер с будки, принеси ведро воды и ямку поглубже за навозной кучей выкопай. Или, думаешь, я побегу по всей речке проруби искать. Сделаешь – можешь опять нажираться.

– Какую там ямку? Земля мерзлая. Утопи их под берегом в омуте за камышами. И всех делов. Речка как два дня вскрылась. Только сегодня снеси, завтра нельзя – праздник большой.

Витька Зайцев жил с осточертевшей женой Зойкой больше двадцати лет. По молодости Зою называл Заей и была она любимая: ласковая и нежная. С годами зайка загрубела, потолстела, обрюзгла и по-уличному стала зваться Зайчихой. После четвертого выкидыша на нервной почве у нее повело в сторону рот, и стал косить глаз. К прозвищу «Зайчиха» добрые жители деревни добавили приставку – «косая».

Близкой родни у них не было, с дядями и соседями практически не общались. В большой деревне держали свое хозяйство и жили, как все, не хорошо и не плохо. После того, как окончательно убедились, что ребеночка Бог не даст, стали понемногу попивать. Пили после работы, без компаний – коротая за самогоном и телевизором унылые праздники и скучные вечера выходных дней. Со временем смирились с бездетностью и даже нашли в этом свою прелесть.

Субботним апрельским утром, проваливаясь по колено в осевший серый снег, напрямик через огороды, неся в переднике восемь разношерстных ску-

лящих комочков, тяжело шагала к речке толстозадая Зойка.

\*\*\*

Алешка, девятилетний деревенский парнишка, любил речку и все свободное время в тишине и покое проводил на ее укромных берегах. Летом мечтательно любовался тихим журчащим течением, сидя в старой отцовской лодке. Осенью после проливных дождей наблюдал за плывущими островками слипшейся соломы и разноцветными листьями-кораблями, скользящими по мутной глади. Зимой, расчистив снег, сквозь прозрачный лед, подолгу смотрел на колышущийся подводный мир и вспыхивающих серебром пролетающих мелких рыбок. Но большего всего нравилась река весной, в то время, когда трещал лед, и льдины разных форм и размеров, напирая друг на друга, соревнуясь в скорости, сверкая и переливаясь на весеннем солнышке, уплывали таять за горизонт.

Раним субботним утром мама разбудила Алешу и, поцеловав в теплую, усеянную веснушками щечку, прошептала на ухо:

– Вставай, сынок, сегодня у нас особый день. Папка пошел за машиной, скоро вернется, и мы все вместе на праздники поедим в город.

Когда Леша доедал рисовую кашу, на кухню вошел отец.

– Часок придется подождать, завгар в район уехал, а без его подписи УАЗ не дают, – подсев к сыну, сказал глава семейства.

Нарядно одетая мама, ставя шипящую сковородку жареной картошки на стол, обеспокоенно спросила:

– Не опоздаем ли, дорога дальняя, больше сотни верст будет?

– Думаю, успеем. Нам бы грунтовку проскочить, а там дальше трасса отличная, до самого города, – не совсем уверенно ответил отец, наливая в кружку парного молока.

Алеша, единственный в семье ребенок, с рождения не говорил. Не получалось у него даже связно мычать. Причину длительного молчания не могла объяснить ни официальная, ни народная медицина. Врачи в накрахмаленных халатах после долгих обследований, изучения разных анализов только пожимали плечами. Не могли поставить точный диагноз. Разнообразные бабки, знахарки и ворожен испробовали десятки своих методов, но положительного результата не достигли. Мальчик упорно молчал.

Церковные батюшки каждое воскресенье причащали Алешу, а родителей призывали к смирению, покаянию и молитве.

В специальный интернат мать отказалась отдать сына, занималась с ним дома сама. Пожилой учитель, пенсионер, живший по соседству, объяснял Алексею азы арифметики.

Этой весной впервые привезенная в Россию Чудотворная икона, которой поклонялись весь христианский мир, после миллионного паломничества в храмах Москвы и Питера отправлялась домой, на Афон. Последнее место, где



Руины Матюшкина моста на речке Тёплой.

ФОТО АЛЕУЛЗАГИРА ПАШАЕВА

православные могли поклониться святыне, был город, где неподалеку жила семья Алеша. Многочисленные исцеления людей, прикоснувшись к святому лику, давали родителям Алеша надежду на чудо. Отец особо не верил в чудеса. Но ради сына готов был ехать, куда угодно, и делать все, что надо. И если бы представилась возможность услышать от сына простое слово «батя», не задумываясь, пожертвовал бы всем.

Пока ждали машину, мама отпустила сыночка погулять на улицу. Алешка прошелся по разбитой дороге до крайнего дома, спустился с пригорка и побежал вниз к реке смотреть ледоход. За островками камышей, возле давно упавшего в воду огромного тополя было его любимое место. Алешка залез на вмерзший ствол дерева, пробрался поближе к течению, поудобней уселся на толстую ветку и стал наблюдать за плывущими ледяными лебедями.

Услышав странные звуки, похожие на плач, он приподнялся и посмотрел в сторону берега. Сквозь редкие камыши увидел стоящую на небольшом склоне тетку Зою, прижимающую к животу шевелящийся фартук. Всю дорогу к речке Зойка не переставала ругать своего ленивого супруга и блудливую Жульку. Уставшая и злая, с отдышкой и мокрой спиной она подошла к камышовой заводи. Лед возле берега еще не сошел, был покрыт пленкой воды и блестел на солнце. Высморгавшись и смахнув рукавицей крупные капли пота, выступившие на лбу, Зойка глянула по сторонам. Рядом с поваленным деревом заметила широкую промоину с бурлящей водой сильного течения. Подойти к открытой воде по тонкому льду побоялась. Решила стать поближе и вытряхнуть щенят с фартука прямо в пенящийся водоворот.

– Расстояние метра три, ерунда. Тряхну посильней, и полетят скулящие сучоноши все скопом, – решила Зайчиха, подходя к самому краю обрывистого берега.

Расставив пошире толстые ноги, Зойка наклонилась вперед и чуть присела. Крепко взяв края грубой материи толстыми пальцами, разгибаясь, она сильно взмахнула руками, вытряхивая сосунков из воняющего собачьей мочой фартука.

Не рассчитав силу, грузное тело подалось вперед, резиновые колоши скользнули по мокрому снегу, и девяностокилограммовая баба, задрвав ноги, полетела в реку с метрового обрыва. Скулящие щенки, покинув грязную тряпку, подлетели вверх и шлепнулись на мокрый лед, не долетев до водоворота. Визжа, словно раненая кабаниха, проломив задом прибрежную наледь, Зойка плюхнулась в воду, поднимая вокруг себя фонтаны брызг.

Мокрые щенята россыпью валялись в блестящих лужах и, захлебываясь, сучили короткими лапками. Стоя по пояс в воде, обезумевшая баба дотягивалась до полумертвых щенков и остервенело швыряла их в пенящийся поток. Самый сильный, рыжий цуцик, тихо тявкая, цепляясь острыми коготками за лед, из последних сил уползал в сторону камышей.

С перекошенным ртом от ненависти и холода, ломая лед разбитыми в кровь кулаками, хрипящая Зойка скрученными красными пальцами тянулась к дрожащему кутенку. Через секунду последний из помета полетел в промоину.

Подняв голову с растрепанными мокрыми волосами, облепившими лицо, Зайчиха увидела бегущего к ней по кромке льда соседского немного мальчика. Пы-

таясь спасти щенка, мычавший Алеша упал на колени у края промоины. Держась левой рукой за тонкие камыши, правую он опустил в воду, пробуя дотянуться и выловить снятой шапкой дрожащего щенка, чудом зацепившегося за сухую траву мерзлой кочки. Нескольких попыток не увенчались успехом. Щенок ушел под воду.

Тонкий, подмытый лед возле промоины глухо треснул. Бултыхаясь в холодной воде, Леша громко закричал. Слова, глубоко сидевшие в нем девять лет, внезапно провалились наружу.

– Мама, мамочка-ааа! Речка! Холодно! Я не хочууу...

Надрывающийся детский голос сквозь шум воды и скрежет трущихся льдин эхом пронесся над рекой.

Во дворе, вцепившись за створку ворот, охваченная неясным страхом, сползла на землю молодая женщина.

– О, Господи...

Ледяная игла вонзилась ей в позвоночник, спинной мозг застыл, онемели ноги. Что-то ужасное принес весенний ветер.

Обжигающая вода. Последний глоток воздуха. Сильное течение затыгивало под лед. Бурлящий поток поглотил мальчика.

На Пасху повалил снег, густой, лапчатый. Кружевной, медленно опускающийся белый занавес соединил небо и землю. Верующие небольшого городка Крестным ходом возвращались в свой храм. Ступив на парящий деревянный мост, потерявший свои берега в снежной мути, радостно запели:

– Христос воскрес из мертвых, смерти смерть поправ и сущим во гробех живот даровал!...

На блаженных лицах прихожан, взирающих к небу, таяли снежинки. По щекам, оставляя блестящие дорожки, скользили крупные капли не то талой воды, не то слез. Внезапный порыв налетевшего ветра вырвал из рук впереди идущего дьякона вышитый золотом бархат и швырнул хоругвь с Богородицею вниз к реке.

Алешу нашли под мостом. Он лежал, припорошенный снежком, на осколке прозрачной льдины, выдавленной плотным потоком на берег. Окаменевшей рукой прижимал к груди обледенелого щенка.

\*\*\*

Зойка до самой темноты в промерзшей до хруста одежде, как чумная, бродила по берегу реки. Переверачивала тяжелые льдины, вытаскивала скользкие коряги, шевелила холодные камни: искала Алешу. Как потерявшая щенков сука выла в черное небо.

Где-то наверху сухо треснул ружейный выстрел. Эхо донесло отголосок хрипящего собачьего лая.

Ночью, вернувшись домой, Зоя убила мужа.

Пьяный Витька начал ржать, увидев покрытую голубоватым инеем дрожавшую жену, втиснувшуюся в комнату на негнущихся ногах-колодах.

– Ты где лазила? Ой, полюбуйте, Снежная королева, косоротая нарисовалась. А-хра-ха-ха, – смешанные с хрюкающим смехом были его последние слова.

Железная кочерга расколола лысый череп, словно гнилую тыкву.

Через три года, переведенная на поселение, в свои сорок четыре Зоя родила мальчика. Кричащего семимесячного сыночка назвала Алексеем.

## Пасха 2006

*Еще листва не распустилась,  
Трава не начала расти,  
А жизнь даруется как милость,  
Как грош у нищенки в горсти,  
Как это небо голубое  
И голуби на небе том,  
Как встреча званых нас с стобоя  
На брак в высокий Царский дом.*

*Я знаю: счастья не достоин  
В златоголовых теремах.  
Ни иерей я и не воин  
И много лет брожу впотьмах,  
Но только протяни мне руку,  
Но только взгляд не отведи,  
Ведь Ты затем и принял муку,  
Чтоб мне, слепцу, в Твой храм войти.*

20 апреля 2006 г

А.Иванова (1954 – 2006г)

## НАЗАД В СССР? ДА!

Социалистическая Белоруссия, феодально-капиталистическая Россия, фашиствующая Украина...

Какими разными путями пошли эти государства после развала Великого Советского Союза. Но всё-таки осталось что-то, что до сих пор связывает эти мощные народы, это – славянское братство. И как приятно понимать, что людей, осознающих это единение, становится всё больше.

В последнее время наше Гатчинское межрегиональное объединение Русско-Белорусского братства (РББ) приняло участие в трёх значимых акциях. В Санкт-Петербурге есть «Музей воинской доблести Донбасса» (директор Герман Владимиров). Молодые ребята за свой счёт помогают двум детским домам в Луганской народной республике. По их просьбе жители Гатчинского района приняли активное участие в сборе детских вещей, книг, канцелярских товаров детям Донбасса. Собрали и отправили более полутоны вещей.

Неоценимую помощь оказали один из руководителей Русско-Белорусского братства – В.В. Осипов, заведующая детской библиотекой Е.А. Коренева, организовавшая приём детских книг от населения, жители города Г.Л. Цукерман, Е.И. Кузнецова, Ю.В. Кольцова и другие товарищи. Большой вклад внесли Гатчинский райком КППРФ, Союз Советских офицеров, Русская православная церковь, предприниматели.

Земной поклон Вам всем от детей-сирот!!

Две другие акции-встречи показали, насколько мы все связаны духовно. В «Арт-кафе» в Петербурге состоялась презентация книги члена Союза писателей России, заместителя председателя Российско-Белорусского братства Андрея Антонова «Расскажи о себе, Русь», в которой автор рассказывает о малоизвестных фактах русской истории: «Книге Велеса», истории флота, создании сказок и легенд. С неожиданной стороны рассматривает биографию А.С. Пушкина. Очень интересная и поучительная книга.

Очень запомнился вечер, организованный в зале Капеллы и посвящённый подписанию договора о дружбе между Россией и Белоруссией. В торжественной части выступили консул Белоруссии в Петербурге, депутат Законодательного собрания и руководитель общества Российско-Белорусского братства. А потом был концерт с привлечением симфонического оркестра Капеллы, хоровых и танцевальных коллективов, певцов из Белоруссии и России. Весь зал подпевал «Вологде», «Беловежской Пуще» и другим известным мелодиям, ещё раз показав, насколько мы близки, и ещё раз утвердив всех в мысли, что мы всё равно ЕДИНЫ!

А. Ю. Котыл,  
руководитель Гатчинского отделения  
Российско-Белорусского братства.

# Главный субботник, или Вспомним старые добрые времена

Продолжается месячник по благоустройству территории, санитарной очистки и ликвидации несанкционированных свалок, объявленный постановлением главы администрации.

**Городская СРЕДА**

В минувшую субботу прошел главный субботник месячника. Перед общей генеральной уборкой отдел городского хозяйства обследовал территорию города, выделив 37 самых грязных участков для сбора поверхностного мусора. 380 сотрудников администрации, муниципальных бюджетных и казенных учреждений на этих участках наводили в субботу порядок. Рассказывает Александр Супренко, начальник отдела городского хозяйства администрации Гатчинского района:

– В этом году впервые было принято решение руководством администрации о том, чтобы уделить макси-

мум внимания частному сектору. Конкретно – в микрорайоне Мариенбург. Здесь ситуация, как нигде, очень сложная. Людей, проживающих в частном секторе, порядка 1500 частных домовладений. Договоров на вывоз и утилизацию твердых бытовых отходов нет, и, в основном, этот мусор разбрасывается по канавам, обочинам дорог. Поэтому и было принято решение показать людям на своем примере, что нужно вместе наводить порядок и следить за чистотой там, где мы живем.

В Мариенбурге работали около 80 человек, убирали улицы Рыбакова, Воскова, Кустова, Беляева и другие. Александр Супренко отметил, что жители микрорайона также

вышли на субботник: около 15 человек расчистили побережье речки Колпанки и собрали около 10 тонн поверхностного мусора. Для сравнения, в прошлом году по итогам всего месячника было вывезено 234 тонны мусора.

Городские депутаты убирали мусор в микрорайоне Аэродром. Глава Гатчины Виталий Филоненко обратился к городским общественным организациям, руководителям предприятий и всем жителям города с просьбой поторопиться с наведением чистоты:

– Давайте мы до 9 мая уберемся в Гатчине. Давайте вспомним старые добрые времена, когда мы выходили на субботники и убирали город. Мы живем в этом городе и, наверно, мы все же причастны к тому, что Гатчине нужна большая чистка. Давайте вместе приведем его в порядок!

Вместе с городскими депутатами наводили чистоту

и молодые люди, которые сами пожелали присоединиться к народным избранникам.

Депутат Законодательного собрания Ленинградской области Татьяна Бездетко также принимала участие в генеральной уборке в Гатчине, хотя её коллеги – областные парламентарии – убирали мусор в этот день во Всеволожске. Она отметила:

– Это своего рода праздник, потому что уборка не только доставляет удовольствие делать город чище, но и дает возможность пообщаться и пошутить, увидеть немножко поновому наш город.

Одну из территорий на Въезде убирали сотрудники МУП «Водоканал». То количество мусора, которое им пришлось собрать, их очень впечатлило и даже расстроило.

Юрий Цыпкайкин, директор МУП «Водоканал», прокомментировал:

– Убрали вверенную нам территорию. К сожалению, мусора очень много в городе. Конечно, после весны – это понятно. Хотелось бы обратиться к гатчинцам: давайте любить свой город и держать его в чистоте. Мы живем в замечательном месте, у нас город стал туристическим, нам не должно быть стыдно ни перед гостями, ни перед самими собой. Давайте содержать город в чистоте каждый день и круглый год.

Субботник закончился, но месячник продолжается, а год чистоты не закончится никогда, потому что, как известно, чисто не только там, где убирают, но и там, где не мусорят.

ПОЛИНА ЯСТРЕБОВА

# Погода не испортила Первомай

Первомай гатчинцы отпраздновали под сильным дождем.

**Городская СРЕДА**

Намокшие флаги слипались и неохотно развевались, горожане прятались под зонтами, их взоры были устремлены вниз для того, чтобы лавировать по тротуарам, избегая огромных луж. Праздник начался традиционным митингом у Центра творчества юных, на крыльце которого перед собравшимися выступили депутаты, представители партий, а завершил череду поздравлений от представителей власти Виталий Филоненко. Глава города показал своим примером, как нужно действовать: вместе с депутатами, руководителями Гатчины и района он встал во главе колонны. Следом, по традиции, выстроились представители разных политических партий и трудовых коллективов города.

Несмотря на плохую погоду, колонна получилась большая. Из рядов то и дело доносились приглушенные зонтами поздравления и крики «Ура!». Участники демонстрации прошли по проспекту 25 Октября, свернули на Госпитальный переулок и закончили шествие на площадке «Юность», где все было готово к праздничному концерту творческих коллективов.

Открыли программу юные певицы из вокально-эстрадной студии «Маленькая страна» с актуальной песенкой про весенний дождик. Собравшиеся на «Городской пикник» (именно так называлась праздничная первомайская программа) гатчинцы признавались, что для них 1 Мая – очень важный день, который они стараются отмечать всегда, невзирая ни на что. Первомайский городской пикник погода, конечно, подкорректировала, но испортить праздничное настроение горожан она не смогла.

АЛЁНА АРХИПОВА



ФОТО ПОЛИНЫ ЯСТРЕБОВОЙ



ФОТО АЛЁНЫ АРХИПОВОЙ

## СРОЧНО!

Продается

**2-к.кв.,**

в 5/5, ОП 44,5 (11 + 17), кух. 5, 5 кв.м, хорошее состояние, стеклопакеты, новая сантехника, 1800 т. руб., п. Новый Свет.

Тел. 8-921-375-1247

продаю  
Монитор BenQ FP92W

- ЖК-МОНИТОР,
- ШИРОКОФОРМАТНЫЙ
- ДИАГОНАЛЬ: 19"
- РАЗРЕШЕНИЕ: 1440x900 (16:10)
- ГАБАРИТЫ И ВЕС
- ШИРИНА 36.6 CM
- ВЫСОТА 45.0 CM
- ГЛУБИНА 17.0 CM
- ВЕС 4.7 KG

Тел. 8-921-339-07-20



Тюль, шторы

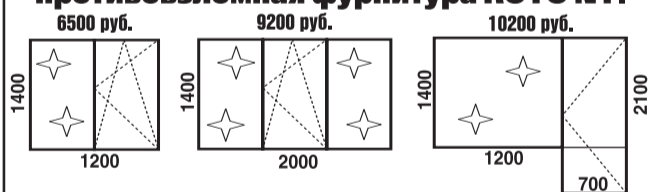
Магазин предлагает большой выбор тюли за 300 руб. пр-во Турция, портьеры, карнизы, жалюзи, рулонные шторы. Под заказ. Пошив. Вызов дизайнера.

Ждем Вас по адресам:

– ул. Соборная, д. 17 б, тел. 76-330  
– пр. 25 Октября, д. 42, ТЦ «Эталон», т. 8-901-301-23-79

**ПРОФИЛЬ КВЕ GREEN LINE (БЕЗ СВИНЦА),**

противовзломная фурнитура ROTO NT.



Срок изготовления 5 дней. Профессиональный монтаж. Гарантия. Скидки. г.Гатчина, пр. 25 Октября, д.42, питей К. Т. 8-921-095-15-95, тел./факс: 400-10

## СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

- Машинист экскаватора
- Машинист бульдозера
- Машинист экскаватора-погрузчика
- автослесарь

Т. 8-911-000-30-95

Рекламная  
служба

газеты

«Гатчина-ИНФО»:

930-33.

oreol-reklama@mail.ru

Кафе  
«Грин-Холл»  
требуются

- ОФИЦИАНТЫ с опытом работы. График 3/3. Зарплата по итогам собеседования.

Тел.: 2-29-83,  
8-981-103-79-30

**Завод пластиковой упаковки**

в связи с открытием в пос Сиверский приглашает на работу

**специалиста по кадрам.**

Требования: аналогич. о/р, знание 1С8. Обязанности: ведение КДП в полном объеме, выдача аванса, ведение журналов инструктажей. Условия: 5-ка, оклад на испытательный срок 25 тыс, после 35 тыс. Предпочтение местным жителям.

Резюме на почту: sboa.83@mail.ru

ООО «ПОСТРОЙ-КА»

- Загородное строительство
- Бани, бытовки, беседки, блок-контейнеры
- Продажа, аренда, доставка
- Доступные цены от производителя

Без выходных с 08-00 до 20-00 Гатчинский район, д. Большие Тайцы. Электронная почта: sruet@mail.ru Сайт: www.postroykaspb.ru Тел./факс: 813 71 52-671, 921 992 33 48, 921 992 33 67

ООО «АТЛАНТ»

выполнит работы по составлению сметной документации. Цена договорная.

ТЕЛ. 8-921-340-66-26, 8-(81371)-43-494

ООО «АТЛАНТ»

**ТРЕБУЮТСЯ:**

- Рабочие со строительными специальностями, без в/п;
- Газоэлектросварщик;
- Отделочники;
- Кровельщик;
- Водитель

Оплата труда — сдельная. Лицам из других регионов предоставляется жилье.

ТЕЛ. 8-921-340-66-26, 8-81371-43-494  
УЛ. РОЩИНСКАЯ, Д. 14, К. 1, ОФИС 2

**ПЕРЕВОЗКА ГРУЗОВ ДО 1,5 Т**

организациям и частным лицам по РФ (радиус 1000 км) без выходных

ТЕЛЕФОН:  
8-921-340-66-26

**ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ**

- на любые расстояния
- с грузчиками и без
- до 4-х тонн
- в наличии несколько автомобилей
- хорошая ценовая политика
- уважение к клиентам

8(921)954-04-29

















# Борис Клюев:

## «Мой путь к славе был непростым»

Гатчинцы узнали о жизни и творчестве исполнителя роли Николая Петровича в популярном сериале «Воронины».

Гость кинофестиваля «Литература и кино» Борис Клюев пообщался со зрителями и рассказал, почему в школьные годы его в столовой пропускали без очереди, почему после съемок в сериале «Воронины» учителя шлют в его адрес гневные письма, и будет ли в 2019-м году продолжение этого комедийного сериала.

Высокого роста мужчина с фирменным хмурым лицом Николая Петровича из ситкома «Воронины» около двух часов на сцене кинотеатра «Победа», общался со зрителями, читал стихи и даже травил задулистые байки и анекдоты. По признанию актера Бориса Клюева, путь к славе у него был непростым и долгим. Советский и российский актер театра и кино рассказал:

– Мой папа был актер. Но я как-то не испытывал желания продолжить его традицию. Наоборот, мечтал быть моряком. Кто-то сказал, что мне очень пойдет форма морского офицера. И я матери сказал: все, разговоров нет, еду в Ленинград, поступаю в мореходку, обойду весь свет.

Но этим мечтам не дано было сбыться: Борис принял участие в постановке школьного спектакля, где сыграл одну из главных ролей. Успех был необыкновенным. Буквально на следующий день в школьном буфете

парня начали пропускать без очереди.

Сейчас Борис Клюев – один из ведущих актеров Государственного академического Малого театра. Гатчинцам он рассказал несколько забавных историй из театральной жизни.

– В одной из мелодрам на сцене сидит женщина. Платочек. Подперлась рукой. Думает о своей горькой судьбе. Раздается выстрел. Вбегают слуга. И говорит: «Ваш муж!» Она говорит: «Мой муж? Ах!» И падает, рыдая на стол, занавес закрывается, аплодисменты. На одном из спектаклей она сидит, ждет, выстрела нет. Она поглядывает за кулисы. Выстрела нет. Наконец, раздается два выстрела подряд: бам! бам! Выбегает слуга и говорит: «Вах мух!» А она в ответ: «Мах мух? Ах». Падает занавес. Аплодисменты.

Затем гость перешел к кино. Первой ролью, которая принесла ему настоящий успех, была роль графа Рошфора в фильме «Д'Артаньян и три мушкетера».

– Согласитесь, фильм живет до сих пор, не одно поколение выросло на этой картине. А уж замечательная музыка Максима Дунаевского, по-моему, она просто вечна. Удивительная картина, удивительное воспоминание об этой картине, потому что мы все были очень молоды, мы получали огромное удоволь-

ствие от лошадей, от шляп, от шпага. Счастье, что в моей жизни такое было.

Сейчас массовому зрителю Клюев известен как «дедушка из знаменитого сериала на СТС». Колоритное ругательство его персонажа Николая Воронина «Египетская сила!», пожалуй, знает каждый школьник России. При этом актер признался, что фразу придумал не он.

– Но все остальное – «Гая, жрать», «Гая, борщ» – это придумано мной. Я уже не говорю о всех разновидностях хрени. Учителя пишут к нам на студию: «Пожалуйста, пусть Николай Петрович поменьше этой хреновиной занимается, иначе все школьники говорят «Хрень» и «Египетская сила».

По словам Клюева, за 9 лет рейтинг сериала не только не отпускается, но и поднимается. Этого никто не ожидал.

В конце вечера артисту задавали много вопросов. Зрители узнали, что Клюев 30 лет играл за футбольную команду артистов Москвы, раньше увлекался баскетболом, занимался вольной борьбой. Поклонников «Ворониных» он обрадовал новостью о том, что в следующем году сериал продолжится.

В фойе зрители делились впечатлениями от встречи. Надежда Гулякова, жительница Гатчины, отметила:



ФОТО ЛЮДМИЛЫ РОМАНОВОЙ

– Эта творческая встреча меня очень обрадовала. Я в свое время смотрела фильмы, в которых снимался артист, я обращала внимание на главных героев. А сейчас показали отрывки из его очень хороших ролей, но я никогда не думала, что это он. Я очень довольна как этой творческой встречей, так и фестивалем. Все проходит в такой спокойной обстановке. Билеты, как только вывесили все объявления, я купила на все фильмы, на какие захотела и на все встречи. Меня еще пригласили на персональную встре-

чу, я очень довольна. Если бы у нас не было такого фестиваля, то, наверное, Гатчина очень много бы потеряла. Потому что наш город заслуживает, чтобы хорошие люди, большие артисты посещали наш город.

Мероприятие понравилась молодежи из Верево. Школьники узнали много интересного о советском кино. Кристина Шайхутдинова, учащаяся Верево-ской школы, рассказала:

– Я даже выступала на кинофестивале. Было это в 2016-м году. Я знаю, что такое кинофестиваль, и для меня приходиться на него

– это традиция. Молодежи тоже нужен кинофестиваль. Это возможность прийти, познакомиться с какими-то актерами, которые приезжают сюда каждый год.

Гатчинцы, расставаясь с артистом, просили автографы на память. Очередь из желающих сфотографироваться с ним выстроилась даже у арт-объекта «Стол Фидлера». Борис Владимирович на деревянной столешнице чернилами написал известную фразу: «Весь мир – театр, и все мы в нем актеры».

ЛЮДМИЛА РОМАНОВА

# Воспоминания, страхи и умение благодарить...

24-й кинофестиваль «Литература и кино» завершил свою работу, оставив после себя немало приятных воспоминаний. Например, о творческих встречах гостей кинофестиваля с читателями и зрителями.

Одним из первых гостей кинофестиваля, кто провел творческую встречу с гатчинцами, стал Сергей Некрасов, директор Всероссийского музея имени Пушкина на Мойке в Санкт-Петербурге. Он внес значительный личный вклад в развитие музея, инициировал изменение его статуса на особо ценный объект национального достояния России, значительно расширив международные связи, пополнив фонды. При этом за плечами Сергея Некрасова – не одна книга, о чем он и рассказал на встрече с читателями районной библиотеки им. Пушкина. Автор монографий и многочисленных статей по проблемам музееведения и истории русской культуры, в своей первой серьезной работе он начал

с дел давно минувших дней. Историк, культуролог, сценарист, заслуженный деятель искусств РФ, рассказал:

– Если не считать мелкие публикации, рассказы и т.д., то первая моя книга заметная называлась «Российская Академия». Вышла она в свет в 1984-м году в издательстве «Современник» в Москве. И была она посвящена Российской академии – той академии русского языка и словесности, о которой все давным-давно забыли. Она существовала 58 лет, была учреждена указом императрицы Екатерины II в 1783-м году по представлению княгини Екатерины Дашковой. Это была инициатива Дашковой, а инициатива, как известно, наказуема, и Екатери-

на тут же и назначила её президентом этой новой Российской академии.

Но основные работы Сергея Некрасова связаны, конечно, с деятельностью музея Пушкина. Этому и были посвящены рассказы Сергея Некрасова на творческой встрече.

В этот же вечер, но с читателями другой библиотеки – на этот раз Купринской – встретился актер театра и кино, народный артист России Александр Пашутин. Его фильмография насчитывает больше двухсот картин. Поэтому ему было, что рассказать: о том, как снимался в фильмах, и с какими актерам удалось поработать. На встрече также поговорили о страхах, о том, чего же больше всего боятся артисты. Александр Пашутин рассказал:

– Самый страшный сон у любого артиста, это когда он на сцене и вдруг забывает текст. Конечно, когда ты на сцене, все равно ты выпутываешься – опыт, все тебя выручат. Но вот в этот момент, когда ты забыл, у тебя перехватывает дыхание и ты просыпаешься в холодном поту...

Иногда случалось, что в картине использовали тест или весь роман самого Александра Пашутина, потому что он – поющий и сочиняющий актер.

А вот российский писатель, публицист, филолог Алексей Варламов (на фото) на творческой встрече с читателями районной библиотеки им. Пушкина рассказал о книге, которая совсем недавно вышла в свет:

– Последняя книга, которая вышла буквально



ФОТО ПОЛИНЫ ЯСТРЕБОВОЙ

на прошлой неделе – это мой новый роман, который я писал последние 2-3 года. «Шукшин» вышел у меня в 15-м году, а после этого я стал писать новый роман, который называется «Душа моя Павел» – такая цитата из Пушкина. И действие

романа происходит в Советском Союзе в 1980-м году

Как рассказал автор, этот роман – его собственная благодарность своей юности и университетскому периоду.

ПОЛИНА ЯСТРЕБОВА







**ПАНДА ДЕТСКИЙ КЛУБ**

Достоевского, д.2а  
vk.com/panda\_gtn

тел. 8 (81371) 4-02-39  
тел. 8 (921) 972-51-80

**РАЗВИВАЮЩИЕ ЯЗЫКОВЫЕ ЗАНЯТИЯ**  
английский, французский, немецкий, итальянский

ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ • ДЕТСКИЙ ФИТНЕС • РИТМОПЛАСТИКА 4-6 лет

КЛАССИЧЕСКАЯ ХОРЕОГРАФИЯ • ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АКРОБАТИКА

МАСТЕР-КЛАССЫ «Hand Made» • ШАХМАТЫ с 6 лет • СТРЕТЧИНГ с 13 лет

ЗАНЯТИЯ ПО РАННЕМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ с 2х ЛЕТ

КАЛЛИГРАФИЯ красивый почерк за 20 занятий

ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ за 15 уроков (интенсивный курс)

ВОКАЛ (индивидуальные занятия) • ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ

САМООБОРОНА для детей и подростков от 6 до 16 лет (техника тхэквондо)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ

**Петербургский институт ядерной физики  
НИЦ «Курчатовский институт»**

**ТРЕБУЮТСЯ** технические специалисты и рабочие:

- Дозиметрист
- Кабельщик
- Слесарь
- Мастер
- Сварщик
- Механик
- Электрик
- Специалист АСУ
- Электромеханик и другие

E-mail: cpr@npi.nrcki.ru Тел.: +7(81371) 4-62-53, 4-60-81

**СТОМАТОЛОГИЯ РАДУГА М**

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

- ул. 7-й Армии, 22; тел. 3-04-03, 8-911-137-44-93
- уч. Чехова, 1; тел. 952-69, 8-911-089-40-55

с 9.00 до 21.00

**ТРЕБУЮТСЯ:**  
**ВРАЧИ-СТОМАТОЛОГИ, МЕДСЕСТРА**

**Сервисное обслуживание а/м VOLVO**

**Диагностика с применением дилерского оборудования.**

Красносельское ш. д.5  
https://vk.com/club84590461  
тел. +7-950-038-39-99

**СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ АЛКОГОЛИЗМА, в т.ч. ВРАЧЕБНАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ**

- СРОЧНЫЙ ВЫЕЗД К ПАЦИЕНТУ НА ДОМ, в т.ч. и в РАЙОН
- ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ПРОВЕДИМОЕ ЛЕЧЕНИЕ С ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ ЗАКЛЮЧЕНИЕМ С БОЛЬНЫМ ДВУСТОРОННЕГО ДОГОВОРА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К КАЖДОМУ ПАЦИЕНТУ
- КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ЛЕЧЕНИЯ
- ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛИЦЕНЗИРОВАНА МИНЗДРАВОМ РФ

Лицензия ЛО МД №000058  
выдана Минздравом РФ  
О возможных противопоказаниях  
проконсультируйтесь со специалистом.

Сайты: [www.alkogolizm47.ru](http://www.alkogolizm47.ru), [www.alkogolizm47.com](http://www.alkogolizm47.com)  
В контакте: [www.vk.com/alkogolizm47](https://vk.com/alkogolizm47)

☎ 8 (81371) 70-300 ☎ 8 921 759-22-22 ☎ 8 901 302-05-09

нии (ржавые, сломанные), а также остатки данных машин 1933-1945 годов выпуска. [njrvest@gtn.ru](mailto:njrvest@gtn.ru) Т. 8-921-770-80-96

Автомобили аварийные, битые, неисправные и целые. Быстро, дорого, выгодно. [info@9720000.ru](mailto:info@9720000.ru) Т. 8-812-972-00-00

Книги. Дорого. Оплата сразу. Выезд бесплатно. Т. 8-911-929-29-29

Комнату, 1-2-3-к.кв., дом, участок, дачу в Гатчине или районе, от собственника. Рассмотрю любые варианты, помощь с оформлением документов. Т. 8-921-646-94-63

Радиодетали. Т. 8-916-739-44-34

Значки, старые и современные настольные медали разной тематики. Т. 8-952-236-81-81, 8-963-303-53-17

Автомобиль любой от 2007 г. в., срочный выкуп, от хозяина, деньги сразу. Т. 8-901-302-65-92

1-к.кв., 2-к.кв.в Гатчине или районе, от хозяина. Т. 8-911-792-01-74

1-к.кв., в Гатчине, от хозяина. Рассмотрю все варианты, помощь с оформлением документов. Т. 8-952-26-46-491

Магазин «Коллекционер РЕТРОфф». Покупка-продажа: значки, марки, конверты, старые фото, настольные медали, фарфор, самовары, предметы старого быта. Адрес: Гатчина, «Въезд», секция 28. Т. 8-952-236-81-81

Автомобиль в любом состоянии. Дорого. Оформлю и вывезу сам. Деньги – в день обращения. Помощь в МРЭО. Т. 8-921-322-81-63  
Квартиру от хозяина в Гатчине или в районе. Рассмотрю все варианты. Т. 8-909-590-91-16

Фондюшница, машинка для нарезки прод.; пластинки, фотовспышка, одежда и обувь разная муж. и жен.; одеяла, покрывала, сумки жен., спорт. костюм, р. 34, 504 погребушки, фарф. фигурки, матрац надувной, ковровые дорожки, Турция, миксер новый, фотоаппараты старые раб., аппарат для измер. давления. механ., новый. Т. 8-911-223-00-88

Холодильник «Бирюса», рабочий; тены 2 кВт, агат необр.; автоматы с-10 – с-25; колба. 2 л.; оцинк. желез. системы сигнал. «Сирена» и «Тайфун», камера «Ломо», 8 мм. Т. 8-911-223-00-88

Иконы, фарф. статуэтки, янтарь, старые фото и открытки, фотоаппараты и бинокли, самовары, коллекции монет и значков, знамена и многое другое. Т. 8-952-385-67-22

**СНИМУ-СДАЮ**  
Сдам 1-к.кв., ул. 120 Дивизии (Мариенбург), 4/5ПН, светлая, теплая, с мебелью. На длит. срок, 10 т. р. + к/у + агентство + депозит (50%). Т. 8-921-389-70-87

Сниму комнату, 1-2-3-к.кв., дом в Гатчине, на Аэродроме и в Гатчинском районе от хозяина. Рассмотрю все варианты. Т. 8-931-226-80-44.

Сдам через агентство комнаты, квартиры, дома. Т. 8-921-380-31-31.  
Семья срочно снимет 1-2-к.кв. в Гатчине или на Аэродроме. Порядок и своевременную оплату гарантируем. Т. 8-921-646-94-63.

Сниму от хозяина комнату от 10 м2 в Гатчине или районе. Т. 8-921-181-58-68.

Сниму от хозяина комнату или квартиру, можно без мебели, порядок гарантирую. Т. 8-953-341-15-33

Сдам отдельно стоящее здание 104 м2 в «Сиверском-2» (военный городок). Идеально подойдет под магазин, салон, аптеку, кафе, 800 р./м2 + счетчики + агентство. Т. 8-921-389-70-87

Сдам 2-к.кв., центр Гатчины, 2 этаж с балконом, мебель, техника, хорошее состояние, от хозяина. Т. 8-960-261-30-22

**МЕНЯЮ**  
2-к.кв., УП в Гатчине на Хохловом Поле на 2 «хрущ.». Т. 8-921-643-90-81

**РАБОТА**  
Ищу работу няни, включая развитие ребенка; уход за пожилыми людьми. Опыт работы. Т. 8-981-951-81-17  
Требуется бригада отделочников. Т. 8-921-775-74-94

Требуется водитель на автобус ПАЗ, развозка, з/п 1,5 – 2 т. р./день. Т. 8-952-210-16-08

Ищу работу сторожа, вахтера. Пенсионер, без в/п, здоровье хорошее. Т. 8-903-0999-151

**РАЗНОЕ**  
Дрова, дрова в сетках. Уголь, уголь в мешках. Щебень, песок, земля. Доставка. Малые объемы. Т. 8-904-616-52-90  
Песок, щебень, земля, дрова, грунт и многое другое с доставкой. Без посредников. Т. 8-921-892-33-82

Песок, щебень, земля, грунт, дрова и т.д. с доставкой. Вывоз грунта и мусора. Экскаватор-погрузчик JSB. Без посредников. Т. 8-921-962-62-82

Паломническая служба «Лествица» приглашает в поездки: 5 мая – памяти Ксении Петербургской; 9 мая – салют Победы; 27 мая – праздник в Александро-Свирском монастыре, Введено-Оятский монастырь; 28 июня по 2 июля – Вологодская земля. [Lestwitsa.ru](http://Lestwitsa.ru) Т. 8-905-253-17-67

Глюксинии, фиалки. Т. 902-75, 8-921-648-62-19

Алоэ, 6 лет; препарат «Биоптрон». Т. 8-905-220-83-15

**ЖИВОТНЫЕ**  
Отдам в х. р. красивых котят, умные, игривые, здоровые. Т. 8-952-23-00-796

Отдам в х. р. щенков метис таксы и чихуахуа, 2 мес.; собаки от некрупной собаки, 3 мес.; котята, 1,5 мес.; сибирские котята, 2 мес. Т. 8-950-013-16-21

Продам: козлика 2 месяца, пара индюков, кролики простые, кура-наседка. Т. 8-963-348-88-74

Отдам в х. р. красивых, умных, здоровых и веселых котят. Т. 8-952-23-00-796

Отдам щенка (девочка), 4 мес., метис терьера, обработанная, привитая, поможем при стерилизации, ласковая. Т. 8-950-028-13-55

**ЗНАКОМСТВА**  
М. ч. без в/п, жил. и мат. проблем, женат не был, познакомится с девушкой для с. о. Т. 8-921-58-558-11

**пригласительный билет**  
культурная жизнь

**20 МАЯ**

**Весенний фотокросс**

Старт в 12:00 часов  
у Комитета по физической культуре, спорту, туризму и молодежной политике (ул. Достоевского, д.2)  
Финиш в 15:30 часов там же

Собери команду, возьми фотоаппарат и приходи на старт!  
В команде не более 4 участников  
Предварительная регистрация в контакте: [https://vk.com/topic-51414414\\_37996554](https://vk.com/topic-51414414_37996554)  
телефоны для связи 8-921-578-74-72 / 99-526

МО «Город Гатчина»  
«МБУ «Центр творчества юных»

Гатчинский муниципальный Театр юного зрителя  
Революционный переулок, д.1,  
тел.: 3 40 26, 2 22 16

**РЕПЕРТУАР** **МАЙ 2018г.**

**4** в 18.00 ПЯТНИЦА  
**ПОБЕДНАЯ ГАТЧИНА**  
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

**6** в 12.00 ВОСКРЕСЕНЬЕ  
**ХОДУ ЛУНУ!!!**  
ПРЕМЬЕРА!

**13** в 12.00 ВОСКРЕСЕНЬЕ  
**МАДАГАСКАР**  
Спектакль-шоу «Урок дорог»

**20** в 12.00 ВОСКРЕСЕНЬЕ  
**КОШКИН ДОМ**  
ПРЕМЬЕРА!

**27** в 12.00 ВОСКРЕСЕНЬЕ  
**ЗОКИ В БАДА**

Главный режиссер театра - Владимир Антипов

**ЧТОБЫ ДЕТИ НАШИ ПОМНИЛИ...**

патриотическая акция для детей и родителей

**5 МАЯ. В 12 ЧАСОВ**  
у памятника Воинам-освободителям (к/н «ПОБЕДА»)

**В ПРОГРАММЕ:**  
- чтение стихотворений о войне  
- раскрашивание белых журавликов  
- запуск шаров в небо

ДЕТСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ КОЛИБЕК

**ТЕХНИКА ПЛАНЕТА** СЕТЬ МАГАЗИНОВ

ЖК телевизор Akai LEA-32B49P

www.planetagtn.ru

- 80 см, 19:9, 720p HD
- подсветка Direct LED
- MP3, WMA, MPEG4, DivX, MKV, JPEG
- AV, VGA, HDMI, USB x2

**Лучшая цена 9980 руб.**

«Планета техники»: Гатчина, ул. Соборная, д. 27/13.  
 ☎ 8-953-355-33-99, (8-813-71) 92-079, 33-999.

**Новый магазин женской одежды Provocation**

Гатчина, ул. Урицкого, д. 11а, ТЦ «Блеск», 2 этаж, павильон №30.  
 Размер от 44 до 60. Цены от 500 до 2990 руб.  
 Индивидуальный подход, скидки, распродажи!

НА КАНАЛЕ «ОРЕОЛ-ТВ»  
 в ж е г н е в н о  
 МЕСТНЫЕ НОВОСТИ БУДУЩЕЙ СТЕ

ПАНОРАМА

**НАС РЕКОМЕНДУЮТ!**

**ОКНА ДЫШАЩИЕ** КЛИМАТ-КОНТРОЛЬ И ТЕПЛОПАКЕТ В ПОДАРОК!  
**БАЛКОНЫ** СКИДКА НА РАБОТЫ 20% ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ В ПОДАРОК!  
 КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ, ОТДЕЛКА

НАПРЯМУЮ ОТ ЗАВОДА-ИЗГОТОВИТЕЛЯ, БЕЗ ПЕРЕПЛАТ!

**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ от 6000 руб.  
 МЕЖКОМНАТНЫЕ от 2000 руб.  
**ПОТОЛКИ** НАТЯЖНЫЕ АНТИБАКТЕРИАЛЬНЫЕ от 204р./кв.м.\*

**СКИДКИ до 55%\***  
 СПЕШИТЕ ЗАКАЗАТЬ ПО СТАРЫМ ЦЕНАМ!  
**РАССРОЧКА! БЕЗ ПЕРЕПЛАТЫ!**  
 ПЕНСИОНЕРАМ – ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СКИДКИ!  
 Оплата картами VISA MasterCard

**ШКАФЫ КУПЕ КУХНИ** от 9000 руб.  
 ПОЛОТНО В ПОДАРОК\* ПРИ ЗАКАЗЕ ОТ 3-х ПОТОЛКОВ  
 СБОРКА В ПОДАРОК!

☎ 8-921-930-99-16, 8-921-930-99-18, 8-921-93-845-93  
 г. Гатчина, пр. 25 Октября, д. 52Б  
 www.oknapanorama.ru  
 Работаем без обеда и выходных!

**ГРАНИТ ПАМЯТНИКИ**

Мастерская кладбища «Пижма»

Оплата в рассрочку Фото на эмали  
 Бесплатное хранение Срочное изготовление  
 Документы для военкомата Доставка, установка  
 Ограды Собственное производство

ул. К. Маркса, д. 21  
 (остановка ул. Леонова),  
 т. 76-336, 8-921-388-08-28

**ОБЕЛИСК**

- ПАМЯТНИКИ
- МЕМОРИАЛЬНЫЕ И НАДГРОБНЫЕ ДОСКИ ИЗ ГРАНИТА И МРАМОРА
- ВСЕ ВИДЫ КАМНЕОБРАБОТКИ
- ФОТО НА ЭМАЛИ
- ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ ВОЕНКОМАТА

При заказе комплекта памятника - фото на эмали в подарок

Оплата в рассрочку. Хранение и доставка на городские кладбища бесплатно

**ПРИЕМ ЗАКАЗОВ В МАГАЗИНЕ «ОБЕЛИСК».**  
 УЛ. ВОЛОДАРСКОГО, Д. 22 Б (ВЕЩЕВОЙ РЫНОК)  
 ТЕЛ. 8-81371-225-39

товар сертифицирован

**OKNA** металлопластиковые Лоджии раздвижные

**ДВЕРИ** Стальные взломостойкие Межкомнатные Двери-купе

**РОЛЛЕТЫ**

**ВОРОТА**

гардиан ДУЧИНЫ ТОВАРОВ

Договор с ОАО «АЛЬФА-БАНК» № АП7801008 от 13.05.2011

**КРЕДИТ**

пр.25 Октября, д.42. ТЦ "Эталон"  
 Тел. 8 905 261-41-00  
 ул. Кныша, д.2а. ТРК "Пилот"  
 Тел. 8 906 257-69-38

**ЗАЙМЫ**

☎ 8-911-082-20-00

г. Гатчина, ул. Соборная, д. 10А, 2 эт.

www.souzmf.ru. Услуга предоставляется ООО МКК "Союз микрофинанс 29", зарегистрировано в реестре МФО 20.05.2014 № 651403111005133, ИНН 2902078016.

ПОКРЫТИЕ ШЕЛЛАКОМ FANTASY NAILS

**500 РУБЛЕЙ**

центр красоты **ВИЗАЖ**

**9-60-74**

ЕДИНАЯ ДИСПЕТЧЕРСКАЯ СЛУЖБА РАЙОНА

